



Departamento de

Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes
Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

Grupos 2025-2

Programa de arquitectura

REPORTE DE GRUPOS

(ARQ) ARQUITECTURA

CICLO: 2025-2

| MAT | GRUPO | NOMBRE DE LA MATERIA |
|------|-------|-----------------------------------|
| 4683 | 1 | CLIMA Y ARQUITECTURA |
| 4683 | 2 | CLIMA Y ARQUITECTURA |
| 4683 | 3 | CLIMA Y ARQUITECTURA |
| 4683 | 4 | CLIMA Y ARQUITECTURA |
| 4683 | 5 | CLIMA Y ARQUITECTURA |
| 4683 | 6 | CLIMA Y ARQUITECTURA |
| 4684 | 1 | ESPACIO Y ESTRUCTURAS EN CONCRETO |
| 4684 | 2 | ESPACIO Y ESTRUCTURAS EN CONCRETO |
| 4684 | 3 | ESPACIO Y ESTRUCTURAS EN CONCRETO |
| 4684 | 4 | ESPACIO Y ESTRUCTURAS EN CONCRETO |
| 4684 | 5 | ESPACIO Y ESTRUCTURAS EN CONCRETO |
| 4697 | 1 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 2 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 3 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 4 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 5 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 6 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 7 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 8 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 9 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 10 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 11 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4697 | 12 | TALLER DE ARQUITECTURA 3: ENTORNO |
| 4698 | 1 | ESPACIO Y TECNICA |
| 4698 | 2 | ESPACIO Y TECNICA |
| 4698 | 3 | ESPACIO Y TECNICA |
| 4698 | 4 | ESPACIO Y TECNICA |
| 4698 | 5 | ESPACIO Y TECNICA |
| 4698 | 6 | ESPACIO Y TECNICA |
| 4699 | 1 | CIVILIZACION Y ARQUITECTURA 3 |
| 4699 | 2 | CIVILIZACION Y ARQUITECTURA 3 |
| 4699 | 3 | CIVILIZACION Y ARQUITECTURA 3 |



Departamento de

Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes

Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | |
|------|----|--|
| 4699 | 4 | CIVILIZACION Y ARQUITECTURA 3 |
| 4699 | 5 | CIVILIZACION Y ARQUITECTURA 3 |
| 4699 | 6 | CIVILIZACION Y ARQUITECTURA 3 |
| 4700 | 1 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 2 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 3 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 4 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 5 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 6 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 7 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 8 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 9 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 10 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 11 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4700 | 12 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA 1 |
| 4701 | 1 | EDIFICACION 2 |
| 4701 | 2 | EDIFICACION 2 |
| 4701 | 3 | EDIFICACION 2 |
| 4701 | 4 | EDIFICACION 2 |
| 4701 | 5 | EDIFICACION 2 |
| 4701 | 6 | EDIFICACION 2 |
| 4702 | 1 | CRITERIOS DE DISENO ESTRUCTURAL 2: MECANICA DE SOLIDOS |
| 4702 | 2 | CRITERIOS DE DISENO ESTRUCTURAL 2: MECANICA DE SOLIDOS |
| 4702 | 3 | CRITERIOS DE DISENO ESTRUCTURAL 2: MECANICA DE SOLIDOS |
| 4702 | 4 | CRITERIOS DE DISENO ESTRUCTURAL 2: MECANICA DE SOLIDOS |
| 4702 | 5 | CRITERIOS DE DISENO ESTRUCTURAL 2: MECANICA DE SOLIDOS |
| 4702 | 6 | CRITERIOS DE DISENO ESTRUCTURAL 2: MECANICA DE SOLIDOS |
| 4709 | 1 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4709 | 2 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4709 | 3 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4709 | 4 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4709 | 5 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4709 | 6 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4709 | 7 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4709 | 8 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4709 | 9 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4709 | 10 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4709 | 11 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 |
| 4710 | 1 | CRITICA Y SIGNIFICACION |
| 4710 | 2 | CRITICA Y SIGNIFICACION |

Departamento de

Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes

Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | |
|------|----|---|
| 4710 | 3 | CRITICA Y SIGNIFICACION |
| 4710 | 4 | CRITICA Y SIGNIFICACION |
| 4710 | 5 | CRITICA Y SIGNIFICACION |
| 4710 | 6 | CRITICA Y SIGNIFICACION |
| 4711 | 1 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4711 | 2 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4711 | 3 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4711 | 4 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4711 | 5 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4711 | 6 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4711 | 7 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4711 | 8 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4711 | 9 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4711 | 10 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4711 | 11 | PRODUCCION DIGITAL 1 |
| 4712 | 1 | EDIFICACION 4 |
| 4712 | 2 | EDIFICACION 4 |
| 4712 | 3 | EDIFICACION 4 |
| 4712 | 4 | EDIFICACION 4 |
| 4712 | 5 | EDIFICACION 4 |
| 4713 | 1 | DISENO LUMINICO |
| 4713 | 2 | DISENO LUMINICO |
| 4713 | 3 | DISENO LUMINICO |
| 4713 | 4 | DISENO LUMINICO |
| 4713 | 5 | DISENO LUMINICO |
| 4719 | 1 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 |
| 4719 | 2 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 |
| 4719 | 3 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 |
| 4719 | 4 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 |
| 4719 | 5 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 |
| 4719 | 6 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 |
| 4719 | 7 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 |
| 4719 | 8 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 |
| 4719 | 9 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 |
| 4719 | 10 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 |
| 4720 | 1 | ELEMENTOS DE PLANEACION Y NORMATIVIDAD URBANA |
| 4720 | 2 | ELEMENTOS DE PLANEACION Y NORMATIVIDAD URBANA |
| 4720 | 3 | ELEMENTOS DE PLANEACION Y NORMATIVIDAD URBANA |
| 4720 | 4 | ELEMENTOS DE PLANEACION Y NORMATIVIDAD URBANA |
| 4720 | 5 | ELEMENTOS DE PLANEACION Y NORMATIVIDAD URBANA |

Departamento de

Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes

Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | |
|------|----|---|
| 4721 | 1 | PRODUCCION DIGITAL 3 |
| 4721 | 2 | PRODUCCION DIGITAL 3 |
| 4721 | 3 | PRODUCCION DIGITAL 3 |
| 4721 | 4 | PRODUCCION DIGITAL 3 |
| 4721 | 5 | PRODUCCION DIGITAL 3 |
| 4721 | 6 | PRODUCCION DIGITAL 3 |
| 4721 | 7 | PRODUCCION DIGITAL 3 |
| 4721 | 8 | PRODUCCION DIGITAL 3 |
| 4721 | 9 | PRODUCCION DIGITAL 3 |
| 4721 | 10 | PRODUCCION DIGITAL 3 |
| 4722 | 1 | COSTOS Y PRESUPUESTOS DE PROYECTOS Y OBRAS ARQUITECTONICAS |
| 4722 | 2 | COSTOS Y PRESUPUESTOS DE PROYECTOS Y OBRAS ARQUITECTONICAS |
| 4722 | 3 | COSTOS Y PRESUPUESTOS DE PROYECTOS Y OBRAS ARQUITECTONICAS |
| 4722 | 4 | COSTOS Y PRESUPUESTOS DE PROYECTOS Y OBRAS ARQUITECTONICAS |
| 4722 | 5 | COSTOS Y PRESUPUESTOS DE PROYECTOS Y OBRAS ARQUITECTONICAS |
| 4723 | 1 | COMUNICACION ORAL Y ESCRITA |
| 4723 | 2 | COMUNICACION ORAL Y ESCRITA |
| 4723 | 3 | COMUNICACION ORAL Y ESCRITA |
| 4723 | 4 | COMUNICACION ORAL Y ESCRITA |
| 4723 | 5 | COMUNICACION ORAL Y ESCRITA |
| 4728 | 1 | TALLER DE ARQUITECTURA 9: PROYECTO EJECUTIVO |
| 4728 | 2 | TALLER DE ARQUITECTURA 9: PROYECTO EJECUTIVO |
| 4728 | 3 | TALLER DE ARQUITECTURA 9: PROYECTO EJECUTIVO |
| 4728 | 4 | TALLER DE ARQUITECTURA 9: PROYECTO EJECUTIVO |
| 4728 | 5 | TALLER DE ARQUITECTURA 9: PROYECTO EJECUTIVO |
| 4728 | 6 | TALLER DE ARQUITECTURA 9: PROYECTO EJECUTIVO |
| 4728 | 7 | TALLER DE ARQUITECTURA 9: PROYECTO EJECUTIVO |
| 4728 | 8 | TALLER DE ARQUITECTURA 9: PROYECTO EJECUTIVO |
| 4729 | 1 | DESARROLLO DE INVESTIGACION |
| 4729 | 2 | DESARROLLO DE INVESTIGACION |
| 4729 | 3 | DESARROLLO DE INVESTIGACION |
| 4729 | 4 | DESARROLLO DE INVESTIGACION |
| 4729 | 5 | DESARROLLO DE INVESTIGACION |
| 4729 | 6 | DESARROLLO DE INVESTIGACION |
| 4729 | 7 | DESARROLLO DE INVESTIGACION |
| 4729 | 8 | DESARROLLO DE INVESTIGACION |
| 4729 | 9 | DESARROLLO DE INVESTIGACION |
| 4729 | 10 | DESARROLLO DE INVESTIGACION |
| 4730 | 1 | ADMINISTRACION Y DIRECCION DE SERVICIOS PROFESIONALES EN ARQUITECTURA |

Departamento de

Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes

Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | |
|-------|---|---|
| 4730 | 2 | ADMINISTRACION Y DIRECCION DE SERVICIOS PROFESIONALES EN ARQUITECTURA |
| 4730 | 3 | ADMINISTRACION Y DIRECCION DE SERVICIOS PROFESIONALES EN ARQUITECTURA |
| 4730 | 4 | ADMINISTRACION Y DIRECCION DE SERVICIOS PROFESIONALES EN ARQUITECTURA |
| 4731 | 1 | SEMINARIO DE PROYECTO ARQUITECTONICO |
| 4732 | 1 | SEMINARIO AMBIENTAL URBANO |
| 4733 | 1 | SEMINARIO DE EDIFICACION |
| 4734 | 1 | FOTOGRAFIA Y ARQUITECTURA |
| 4735 | 1 | TOPOGRAFIA |
| 4736 | 1 | ARQUITECTURA DE PAISAJE |
| 4739 | 1 | TALLER DE MULTIMEDIA |
| 4741 | 1 | ARCHITECTURAL THINKING |
| 4745 | 1 | ARQUITECTURA VIRREINAL |
| 4747 | 1 | SEMIOTICA Y CULTURA |
| 4749 | 1 | INTERVENCION DE EDIFICIOS HISTORICOS |
| 4751 | 1 | MODELADO E INFORMACION CONSTRUCTIVA BIM |
| 4752 | 1 | VALUACION INMOBILIARIA |
| 4754 | 1 | DISENO DE ESTRUCTURAS AVANZADO |
| 4758 | 1 | ANALISIS ENERGETICO EN ARQUITECTURA |
| 4759 | 1 | ENERGIAS RENOVABLES EN ARQUITECTURA |
| 4761 | 1 | DISENO LUMINICO AVANZADO |
| 4766 | 1 | FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA DE INTERIORES |
| 4767 | 1 | ARQUITECTURA INDUSTRIAL |
| 4769 | 1 | DISENOS ESTRUCTURALES ALTERNATIVOS |
| 4769 | 2 | DISENOS ESTRUCTURALES ALTERNATIVOS |
| 4769 | 3 | DISENOS ESTRUCTURALES ALTERNATIVOS |
| 4769 | 4 | DISENOS ESTRUCTURALES ALTERNATIVOS |
| 4769 | 5 | DISENOS ESTRUCTURALES ALTERNATIVOS |
| 4770 | 1 | PSICOLOGIA AMBIENTAL |
| 22029 | 1 | MATEMATICAS PARA ARQUITECTOS |
| 22029 | 2 | MATEMATICAS PARA ARQUITECTOS |
| 22029 | 3 | MATEMATICAS PARA ARQUITECTOS |
| 22029 | 4 | MATEMATICAS PARA ARQUITECTOS |
| 22029 | 5 | MATEMATICAS PARA ARQUITECTOS |
| 22029 | 6 | MATEMATICAS PARA ARQUITECTOS |
| 44002 | 1 | APRECIACION ARTISTICA |
| 44002 | 2 | APRECIACION ARTISTICA |
| 44002 | 3 | APRECIACION ARTISTICA |
| 44002 | 4 | APRECIACION ARTISTICA |

Departamento de

Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes

Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | |
|-------|---|--|
| 44002 | 5 | APRECIACION ARTISTICA |
| 44002 | 6 | APRECIACION ARTISTICA |
| 46012 | 1 | INTRODUCCION GENERAL AL ESTUDIO DEL LENGUAJE |
| 46012 | 2 | INTRODUCCION GENERAL AL ESTUDIO DEL LENGUAJE |
| 46012 | 3 | INTRODUCCION GENERAL AL ESTUDIO DEL LENGUAJE |
| 46012 | 4 | INTRODUCCION GENERAL AL ESTUDIO DEL LENGUAJE |
| 46012 | 5 | INTRODUCCION GENERAL AL ESTUDIO DEL LENGUAJE |
| 46012 | 6 | INTRODUCCION GENERAL AL ESTUDIO DEL LENGUAJE |
| 47002 | 1 | TALLER DE DISENO ARQUITECTONICO 1: PERCEPCION Y ORGANIZACION DEL ESPACIO |
| 47002 | 2 | TALLER DE DISENO ARQUITECTONICO 1: PERCEPCION Y ORGANIZACION DEL ESPACIO |
| 47002 | 3 | TALLER DE DISENO ARQUITECTONICO 1: PERCEPCION Y ORGANIZACION DEL ESPACIO |
| 47002 | 4 | TALLER DE DISENO ARQUITECTONICO 1: PERCEPCION Y ORGANIZACION DEL ESPACIO |
| 47002 | 5 | TALLER DE DISENO ARQUITECTONICO 1: PERCEPCION Y ORGANIZACION DEL ESPACIO |
| 47002 | 6 | TALLER DE DISENO ARQUITECTONICO 1: PERCEPCION Y ORGANIZACION DEL ESPACIO |
| 47003 | 1 | GEOMETRIA EN ARQUITECTURA |
| 47003 | 2 | GEOMETRIA EN ARQUITECTURA |
| 47003 | 3 | GEOMETRIA EN ARQUITECTURA |
| 47003 | 4 | GEOMETRIA EN ARQUITECTURA |
| 47003 | 5 | GEOMETRIA EN ARQUITECTURA |
| 47003 | 6 | GEOMETRIA EN ARQUITECTURA |
| 47004 | 1 | FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO ARQUITECTONICO |
| 47004 | 2 | FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO ARQUITECTONICO |
| 47004 | 3 | FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO ARQUITECTONICO |
| 47004 | 4 | FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO ARQUITECTONICO |
| 47004 | 5 | FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO ARQUITECTONICO |
| 47004 | 6 | FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO ARQUITECTONICO |
| 47005 | 1 | CIVILIZACIONES ANTIGUAS |
| 47005 | 2 | CIVILIZACIONES ANTIGUAS |
| 47005 | 3 | CIVILIZACIONES ANTIGUAS |
| 47005 | 4 | CIVILIZACIONES ANTIGUAS |
| 47005 | 5 | CIVILIZACIONES ANTIGUAS |
| 47005 | 6 | CIVILIZACIONES ANTIGUAS |

Departamento de
Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes
Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

Programa de Licenciatura Diseño Gráfico

**REPORTE DE GRUPOS
(LDG) LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO
CICLO: 2025-2**

| MAT | GRUPO | NOMBRE DE LA MATERIA |
|------|-------|---------------------------------------|
| 6596 | 1 | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA I |
| 6596 | 2 | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA I |
| 6596 | 3 | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA I |
| 6604 | 1 | EXPRESION GRAFICA III |
| 6604 | 2 | EXPRESION GRAFICA III |
| 6604 | 3 | EXPRESION GRAFICA III |
| 6604 | 4 | EXPRESION GRAFICA III |
| 6604 | 5 | EXPRESION GRAFICA III |
| 6604 | 6 | EXPRESION GRAFICA III |
| 6605 | 1 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL I |
| 6605 | 2 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL I |
| 6605 | 3 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL I |
| 6605 | 4 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL I |
| 6605 | 5 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL I |
| 6605 | 6 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL I |
| 6606 | 1 | METODOLOGIA DEL DISENO II |
| 6606 | 2 | METODOLOGIA DEL DISENO II |
| 6606 | 3 | METODOLOGIA DEL DISENO II |
| 6606 | 4 | METODOLOGIA DEL DISENO II |
| 6607 | 1 | TALLER DE CREATIVIDAD |
| 6607 | 2 | TALLER DE CREATIVIDAD |
| 6607 | 3 | TALLER DE CREATIVIDAD |
| 6607 | 4 | TALLER DE CREATIVIDAD |
| 6607 | 5 | TALLER DE CREATIVIDAD |
| 6607 | 6 | TALLER DE CREATIVIDAD |
| 6608 | 1 | INFORMATICA PARA EL DISENO II |
| 6608 | 2 | INFORMATICA PARA EL DISENO II |
| 6608 | 3 | INFORMATICA PARA EL DISENO II |
| 6608 | 4 | INFORMATICA PARA EL DISENO II |
| 6608 | 5 | INFORMATICA PARA EL DISENO II |
| 6608 | 6 | INFORMATICA PARA EL DISENO II |
| 6616 | 1 | ILUSTRACION I |
| 6616 | 2 | ILUSTRACION I |
| 6616 | 3 | ILUSTRACION I |

Departamento de

Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes

Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | |
|------|---|---------------------------------------|
| 6616 | 4 | ILUSTRACION I |
| 6616 | 5 | ILUSTRACION I |
| 6617 | 1 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL III |
| 6617 | 2 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL III |
| 6617 | 3 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL III |
| 6617 | 4 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL III |
| 6618 | 1 | HISTORIA DEL DISENO GRAFICO II |
| 6618 | 2 | HISTORIA DEL DISENO GRAFICO II |
| 6618 | 3 | HISTORIA DEL DISENO GRAFICO II |
| 6619 | 1 | PROCESO PRODUCTIVO DEL DISENO I |
| 6619 | 2 | PROCESO PRODUCTIVO DEL DISENO I |
| 6619 | 3 | PROCESO PRODUCTIVO DEL DISENO I |
| 6620 | 1 | MERCADOTECNIA I |
| 6620 | 2 | MERCADOTECNIA I |
| 6620 | 3 | MERCADOTECNIA I |
| 6620 | 4 | MERCADOTECNIA I |
| 6621 | 1 | INFORMATICA PARA EL DISENO IV |
| 6621 | 2 | INFORMATICA PARA EL DISENO IV |
| 6621 | 3 | INFORMATICA PARA EL DISENO IV |
| 6621 | 4 | INFORMATICA PARA EL DISENO IV |
| 6621 | 5 | INFORMATICA PARA EL DISENO IV |
| 6622 | 1 | SEMIOTICA |
| 6622 | 2 | SEMIOTICA |
| 6622 | 3 | SEMIOTICA |
| 6627 | 1 | MATERIALES Y TECNICAS DE IMPRESION I |
| 6629 | 1 | ILUSTRACION III |
| 6629 | 2 | ILUSTRACION III |
| 6629 | 3 | ILUSTRACION III |
| 6629 | 4 | ILUSTRACION III |
| 6629 | 5 | ILUSTRACION III |
| 6630 | 1 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL V |
| 6630 | 2 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL V |
| 6630 | 3 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL V |
| 6630 | 4 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL V |
| 6630 | 5 | TALLER DE DISENO GRAFICO INTEGRAL V |
| 6631 | 1 | MATERIALES Y TECNICAS DE IMPRESION II |
| 6631 | 2 | MATERIALES Y TECNICAS DE IMPRESION II |
| 6631 | 3 | MATERIALES Y TECNICAS DE IMPRESION II |
| 6631 | 4 | MATERIALES Y TECNICAS DE IMPRESION II |
| 6632 | 1 | DISENO FOTOGRAFICO II |

Departamento de

Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes

Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | |
|-------|---|-----------------------------|
| 6632 | 2 | DISENO FOTOGRAFICO II |
| 6632 | 3 | DISENO FOTOGRAFICO II |
| 6632 | 4 | DISENO FOTOGRAFICO II |
| 6632 | 5 | DISENO FOTOGRAFICO II |
| 6638 | 1 | GRABADO I |
| 6639 | 1 | APRECIACION CINEMATOGRAFICA |
| 6641 | 1 | DISENO EDITORIAL I |
| 6641 | 2 | DISENO EDITORIAL I |
| 6642 | 1 | DISENO DIGITAL I |
| 6642 | 2 | DISENO DIGITAL I |
| 6642 | 3 | DISENO DIGITAL I |
| 6643 | 1 | ANIMACION DIGITAL I |
| 6643 | 2 | ANIMACION DIGITAL I |
| 6644 | 1 | DISENO PUBLICITARIO I |
| 6644 | 2 | DISENO PUBLICITARIO I |
| 6649 | 1 | DISENO DE INFOGRAFIAS |
| 6650 | 1 | TIPOGRAFIA AVANZADA |
| 6651 | 1 | DESIGN THINKING |
| 6652 | 1 | BRANDING |
| 47083 | 1 | TRAZOS Y RETICULAS |
| 47083 | 2 | TRAZOS Y RETICULAS |
| 47083 | 3 | TRAZOS Y RETICULAS |
| 47083 | 4 | TRAZOS Y RETICULAS |
| 47084 | 1 | TIPOGRAFIA I |
| 47084 | 2 | TIPOGRAFIA I |
| 47084 | 3 | TIPOGRAFIA I |
| 47084 | 4 | TIPOGRAFIA I |
| 47085 | 1 | FUNDAMENTOS DE DISENO |
| 47085 | 2 | FUNDAMENTOS DE DISENO |
| 47085 | 3 | FUNDAMENTOS DE DISENO |
| 47085 | 4 | FUNDAMENTOS DE DISENO |
| 47086 | 1 | TEORIA DEL DISENO |
| 47086 | 2 | TEORIA DEL DISENO |
| 47086 | 3 | TEORIA DEL DISENO |
| 47086 | 4 | TEORIA DEL DISENO |
| 47087 | 1 | APLICACION DEL COLOR |
| 47087 | 2 | APLICACION DEL COLOR |
| 47087 | 3 | APLICACION DEL COLOR |
| 47087 | 4 | APLICACION DEL COLOR |
| 47088 | 1 | DIBUJO I |

Departamento de
Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes
Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | |
|-------|---|-----------------------|
| 47088 | 2 | DIBUJO I |
| 47088 | 3 | DIBUJO I |
| 47088 | 4 | DIBUJO I |
| 47089 | 1 | DISEÑO DE INFOGRAFÍAS |
| 47089 | 2 | DISEÑO DE INFOGRAFÍAS |
| 47089 | 3 | DISEÑO DE INFOGRAFÍAS |
| 47089 | 4 | DISEÑO DE INFOGRAFÍAS |

Relación Personal de Carrera Indeterminado

| Reporte de Personal de Carrera Relacionados a Áreas de Trabajo | | | | | | |
|--|-------------------------------|--------------|-----------------------------------|-----------|------------|------------|
| Área de Trabajo | Nombre del Área | No. Empleado | Nombre Académico | Puesto | Categoría | Antigüedad |
| 214 | ARQ PROYECTOS | 27769 | SALDAÑA CORDOBA*FERNANDO | 900-MTC | Titular A | 29.07 |
| | | 27770 | TOSTADO COSIO*CARLOS VICENTE | 900-MTC | Asociado D | 29.07 |
| | | 27822 | ITURBE BONILLA*MARIA ELSA | 900-MTC | Asociado D | 29.02 |
| | | 27823 | LOREDO LOPEZ*JUAN LUIS | 900-MTC | Titular A | 29.06 |
| | | 28211 | ROMERO MORENO*GILBERTO | 905-TA | General C | 28.01 |
| | | 28624 | DUARTE AGUILAR*ENRIQUE ALEJANDRO | 900-MTC | Titular A | 23.02 |
| | | 28714 | PRECIADO PEREZ*OSCAR ARMANDO | 900-MTC | Asociado D | 12.01 |
| | | 29047 | GUTIERREZ SANCHEZ*LUISA MARIA | 900-MTC | Asociado D | 23.10 |
| | | 29076 | HERNANDEZ FREGOSO*PATRICIA JUDITH | 1205-PITC | Asociado C | 25.00 |
| | | 29086 | OCHOA DE LA TORRE*JOSE MANUEL | 902-ITC | Titular C | 25.00 |
| 215 | ARQ TECNOLOGIAS | 27770 | TOSTADO COSIO*CARLOS VICENTE | 900-MTC | Asociado D | 29.07 |
| | | 28123 | GONZALEZ LOPEZ*FRANCISCO | 900-MTC | Asociado D | 28.07 |
| | | 28211 | ROMERO MORENO*GILBERTO | 905-TA | General C | 28.01 |
| | | 28714 | PRECIADO PEREZ*OSCAR ARMANDO | 900-MTC | Asociado D | 12.01 |
| | | 29047 | GUTIERREZ SANCHEZ*LUISA MARIA | 900-MTC | Asociado D | 23.10 |
| | | 29085 | MARINCIC LOVRIHA*IRENE | 900-MTC | Titular C | 25.00 |
| | | 29086 | OCHOA DE LA TORRE*JOSE MANUEL | 902-ITC | Titular C | 25.00 |
| | | 30395 | ALPUCHE CRUZ*MARIA GUADALUPE | 900-MTC | Titular C | 20.00 |
| 213 | ARQ TEORIA DE LA ARQUITECTURA | 27769 | SALDAÑA CORDOBA*FERNANDO | 900-MTC | Titular A | 29.07 |
| | | 27823 | LOREDO LOPEZ*JUAN LUIS | 900-MTC | Titular A | 29.06 |
| | | 28211 | ROMERO MORENO*GILBERTO | 905-TA | General C | 28.01 |
| | | 28624 | DUARTE AGUILAR*ENRIQUE ALEJANDRO | 900-MTC | Titular A | 23.02 |
| | | 29035 | ROBLES BALDENEGRO*MARTHA MARTINA | 901-MMT | Asociado D | 25.02 |
| | | 29047 | GUTIERREZ SANCHEZ*LUISA MARIA | 900-MTC | Asociado D | 23.10 |
| | | 29085 | MARINCIC LOVRIHA*IRENE | 900-MTC | Titular A | 25.00 |
| | | 29086 | OCHOA DE LA TORRE*JOSE MANUEL | 902-ITC | Titular A | 25.00 |
| | | 30395 | ALPUCHE CRUZ*MARIA GUADALUPE | 900-MTC | Titular A | 20.00 |
| | | 30527 | YANES ORDIALES*GLENDA BETHINA | 900-MTC | Titular A | 8.11 |
| 33829 | HUIPE ROBLES*GLORIA | 1205-PITC | Asociado C | 8.02 | | |
| 516 | ARQ. CONSTRUCCIÓN | 27762 | ENCINAS VELARDE*HERIBERTO | 900-MTC | Titular A | 29.07 |
| | | 27770 | TOSTADO COSIO*CARLOS VICENTE | 900-MTC | Asociado D | 29.07 |
| | | 28123 | GONZALEZ LOPEZ*FRANCISCO | 900-MTC | Asociado D | 28.07 |
| | | 28211 | ROMERO MORENO*GILBERTO | 905-TA | General C | 28.01 |
| | | 29085 | MARINCIC LOVRIHA*IRENE | 900-MTC | Titular C | 25.00 |



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

Departamento de Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes
Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | | | | | |
|------|---|-------|-----------------------------------|------------|------------|-------|
| 517 | ARQ. ESTRUCTURAS | 27762 | ENCINAS VELARDE*HERIBERTO | 900-MTC | Titular A | 29.07 |
| | | 32198 | CASAS FELIX*VLADIMIR | 1205- PITC | Asociado C | 13.06 |
| 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 27769 | SALDAÑA CORDOBA*FERNANDO | 900-MTC | Titular A | 29.07 |
| | | 28032 | ESPARZA LOZANO*SAUL MANUEL | 900-MTC | Asociado A | 26.10 |
| | | 29076 | HERNANDEZ FREGOSO*PATRICIA JUDITH | 1205- PITC | Asociado C | 25.00 |
| 515 | ARQ. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA | 27823 | LOREDO LOPEZ*JUAN LUIS | 900-MTC | Titular A | 29.06 |
| | | 28624 | DUARTE AGUILAR*ENRIQUE ALEJANDRO | 900-MTC | Titular A | 23.02 |
| | | 29035 | ROBLES BALDENEGRO*MARTHA MARTINA | 901-MMT | Asociado D | 25.02 |
| | | 30527 | YANES ORDIALES*GLENDA BETHINA | 900-MTC | Titular A | 8.11 |
| 1248 | ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE | 28714 | PRECIADO PEREZ*OSCAR ARMANDO | 900-MTC | Asociado D | 12.01 |
| | | 29085 | MARINIC LOVRIHA*IRENE | 900-MTC | Titular C | 25.00 |
| | | 30395 | ALPUCHE CRUZ*MARIA GUADALUPE | 900-MTC | Titular C | 20.00 |
| 1249 | ASENTAMIENTOS HUMANOS Y DESARROLLO REGIONAL | 29035 | ROBLES BALDENEGRO*MARTHA MARTINA | 901-MMT | Asociado D | 25.02 |
| | | 29047 | GUTIERREZ SANCHEZ*LUISA MARIA | 900-MTC | Asociado D | 23.10 |
| | | 30527 | YANES ORDIALES*GLENDA BETHINA | 900-MTC | Titular A | 8.11 |
| | | 29076 | HERNADEZ FREGOSO*PATRICIA JUDITH | 1205- PITC | Asociado C | 25.00 |
| 1250 | GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN | 27762 | ENCINAS VELARDE*HERIBERTO | 900-MTC | Titular A | 29.07 |
| | | 27822 | ITURBE BONILLA*MARIA ELSA | 900-MTC | Asociado D | 29.02 |
| | | 28123 | GONZALEZ LOPEZ*FRANCISCO | 900-MTC | Asociado D | 28.07 |
| 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICIÓN | 27769 | SALDAÑA CORDOBA*FERNANDO | 900-MTC | Titular A | 29.07 |
| | | 28032 | ESPARZA LOZANO*SAUL MANUEL | 900-MTC | Asociado A | 26.10 |
| | | 28916 | AGUILAR TOBIN*MONICA DEL CARMEN | 900-MTC | Asociado D | 25.03 |
| | | 31163 | MORALES HOLGUIN*ARODI | 900-MTC | Asociado D | 16.02 |
| | | 31781 | ELIZALDE GARCIA*ANDRES ABRAHAM | 900-MTC | Titular A | 14.11 |
| | | 32368 | IRIGOYEN MORALES*LEON FELIPE | 900-MTC | Titular A | 13.02 |
| 734 | LDG-TECNOLOGICA | 29703 | BARRERAS SILVA*ARNOLDO CECILIO | 900-MTC | Asociado C | 13.11 |
| | | 31781 | ELIZALDE GARCIA*ANDRES ABRAHAM | 900-MTC | Titular A | 14.11 |
| | | 32368 | IRIGOYEN MORALES*LEON FELIPE | 900-MTC | Titular A | 13.02 |
| 732 | LDG-TEORICO-METODOLOGICA | 27769 | SALDAÑA CORDOBA*FERNANDO | 900-MTC | Titular A | 29.07 |
| | | 28916 | AGUILAR TOBIN*MONICA DEL CARMEN | 900-MTC | Asociado D | 25.03 |
| | | 29703 | BARRERAS SILVA*ARNOLDO CECILIO | 900-MTC | Asociado C | 13.11 |
| | | 31163 | MORALES HOLGUIN*ARODI | 900-MTC | Asociado D | 16.02 |
| | | 31781 | ELIZALDE GARCIA*ANDRES ABRAHAM | 900-MTC | Titular A | 14.11 |
| | | 32136 | MENDOZA MORALES*GABRIEL | 900-MTC | Asociado C | 13.06 |





Departamento de Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes
Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

Relación Profesores de Asignatura

| UNIVERSIDAD DE SONORA | | | | | | | |
|--|--------------------------------|------|-----|----------------------------------|-----|----------|------------|
| Departamento de Arquitectura y Diseño | | | | | | | |
| Reporte de Indeterminación por Áreas de Trabajo Académicas | | | | | | | |
| No. | Nombre | Tipo | No. | Nombre | HSM | Semestre | Antigüedad |
| 27937 | ABRIL HOYOS*JOSE JORGE | ATA | 215 | ARQ.TECNOLOGIAS | 10 | Par | 29.01 |
| | | ATA | 516 | ARQ. CONSTRUCCIÓN | 11 | Par | |
| | | ATA | 517 | ARQ. ESTRUCTURAS | 4 | Par | |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 3 | Impar | |
| | | ATA | 215 | ARQ.TECNOLOGIAS | 10 | Impar | |
| | | ATA | 516 | ARQ. CONSTRUCCIÓN | 12 | Impar | |
| | | GAB | | | 5 | Par | |
| | | GAB | | | 5 | Impar | |
| 32027 | AYON MUNGUIA*LUZ DEL CARMEN | ATA | 213 | ARQ.TEORIA DE LA ARQUITECTURA | 19 | Par | 25.03 |
| | | ATA | 515 | ARQ. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA | 6 | Par | |
| | | ATA | 515 | ARQ. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA | 6 | Impar | |
| | | ATA | 732 | LDG-TEORICO- METODOLOGICA | 19 | Impar | |
| 34089 | CASTILLO BAÑUELOS*DANIELA | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 25 | Par | 7.02 |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 9 | Impar | |
| 31642 | CHAVEZ BARCELO*ARLET ALEJANDRA | ATA | 215 | ARQ.TECNOLOGIAS | 9 | Impar | 15.01 |
| | | ATA | 215 | ARQ.TECNOLOGIAS | 6 | Par | |
| 28886 | CLEMENTE MARROQUIN*BEATRIZ | ATA | 213 | ARQ.TEORIA DE LA ARQUITECTURA | 9 | Par | 25.00 |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 4 | Par | |
| | | ATA | 215 | ARQ.TECNOLOGIAS | 9 | Par | |
| | | ATA | 213 | ARQ.TEORIA DE LA ARQUITECTURA | 4 | Impar | |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 8 | Impar | |
| | | ATA | 215 | ARQ.TECNOLOGIAS | 8 | Impar | |
| 30777 | CORONA URQUIJO*NOEL ARMANDO | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 15 | Par | 18.02 |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 10 | Par | |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 10 | Impar | |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 10 | Impar | |
| 27589 | CORONADO ROMERO*JOSE LUIS | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 8 | Par | 28.01 |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 12 | Par | |
| | | ATA | 516 | ARQ. CONSTRUCCIÓN | 5 | Par | |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 6 | Impar | |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 15 | Impar | |
| | | ATA | 516 | ARQ. CONSTRUCCIÓN | 3 | Impar | |
| 31531 | FRANCO GARZA*DANIEL | ATA | 215 | ARQ.TECNOLOGIAS | 8 | Impar | 15.06 |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 3 | Impar | |
| | | ATA | 213 | ARQ.TEORIA DE LA ARQUITECTURA | 8 | Par | |
| | | ATA | 515 | ARQ. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA | 3 | Par | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 12 | Par | |
| | | ATA | 213 | ARQ.TEORIA DE LA ARQUITECTURA | 10 | Impar | |





"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

Departamento de Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes
Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|-----|-----|-------------------------------|----|-------|-------|
| 30351 | GARCIA OCHOA*HECTOR OMAR | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 20 | Par | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 18 | Impar | |
| 32539 | GUERRERO MARTINEZ*SANDRA LUZ | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 3 | Par | 12.07 |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 2 | Impar | |
| 32205 | GUTIERREZ RUIZ*RAUL ISIDRO | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 4 | Par | 13.06 |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 21 | Par | |
| 31105 | HURTADO ABRIL*MARIA DE LA CONCEPCION | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 4 | Par | 17.00 |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 5 | Impar | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 21 | Par | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 4 | Impar | |
| | | ATA | 734 | LDG-TECNOLOGICA | 16 | Impar | |
| 27803 | LOPEZ BRAMBILA*FRANCISCO | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 18 | Par | 29.07 |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 18 | Impar | |
| 27766 | MARCOR RAMIREZ*EUGENIO ROBERTO | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 21 | Par | 29.07 |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 22 | Impar | |
| 28029 | MENDOZA ROBLES*ROSA MARIA | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 6 | Par | 27.01 |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 2 | Impar | |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 18 | Par | |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 18 | Impar | |
| 30776 | MERCADO MALDONADO*LAURA | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 12 | Impar | 15.00 |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 15 | Par | |
| | | ATA | 215 | ARQ.TECNOLOGIAS | 4 | Par | |
| 32383 | NAVARRO VELASQUEZ*MIGUEL | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 14 | Par | 13.02 |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 11 | Impar | |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 11 | Impar | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 11 | Par | |
| 30651 | NERI MARTINEZ*URIEL BULMARO | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 12 | Par | 18.00 |
| | | ATA | 215 | ARQ.TECNOLOGIAS | 4 | Par | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 6 | Par | |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 2 | Impar | |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 10 | Impar | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 5 | Impar | |
| 32186 | PALACIOS GURROLA*MONICA FERNANDA | ATA | 734 | LDG-TECNOLOGICA | 19 | Par | 13.06 |
| | | ATA | 734 | LDG-TECNOLOGICA | 16 | Impar | |
| 32833 | PALAFOX FLORES*OSCAR EDGAR | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 25 | Par | 11.07 |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 25 | Impar | |
| 29461 | PELLAT MOLINA*LUIS RAMON | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 12 | Par | 23.06 |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 11 | Par | |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 6 | Impar | |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 11 | Impar | |
| 32816 | PINILLOS MARTINEZ*MONICA ISIS | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 9 | Par | 5.07 |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 2 | Impar | |





Departamento de Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes
Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-----|------|-------------------------------|----|-------|-------|
| 28622 | PUEBLA GUTIERREZ*ALEJANDRO | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 6 | Par | 26.00 |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 8 | Impar | |
| 31112 | RENDON SALLARD*MARIO YADIR | ATA | 734 | LDG-TECNOLOGICA | 2 | Impar | 16.06 |
| | | ATA | 734 | LDG-TECNOLOGICA | 18 | Par | |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 10 | Impar | |
| | | ATA | 734 | LDG-TECNOLOGICA | 11 | Impar | |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 6 | Par | |
| 28041 | RIOS SOTO*TAMY GABRIELA | ATA | 516 | ARQ. CONSTRUCCIÓN | 8 | Par | 28.07 |
| | | ATA | 517 | ARQ. ESTRUCTURAS | 16 | Par | |
| | | ATA | 516 | ARQ. CONSTRUCCIÓN | 13 | Impar | |
| | | ATA | 517 | ARQ. ESTRUCTURAS | 12 | Impar | |
| 32602 | ROMERO GARCIA*EDITH JAQUELINE | ATA | 732 | LDG-TEORICO- METODOLOGICA | 3 | Impar | 12.06 |
| | | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 10 | Par | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 7 | Impar | |
| | | ATA | 734 | LDG-TECNOLOGICA | 15 | Par | |
| | | ATA | 734 | LDG-TECNOLOGICA | 15 | Impar | |
| 32718 | RUIZ GASTELUM*SILVIA DEL CARMEN | ATA | 95 | CONSTRUCCIÓN 1 | 9 | Par | 12.03 |
| | | ATA | 104 | ESTRUCTURAS 2 | 4 | Par | |
| | | ATA | 1062 | ESTRUCTURAS 7 | 12 | Par | |
| | | ATA | 1062 | ESTRUCTURAS 7 | 8 | Impar | |
| 29740 | SALAS MINJAREZ*GUSTAVO ADOLFO | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 25 | Par | 22.07 |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 25 | Impar | |
| 31495 | SALAZAR RUIBAL*RITO EMILIO | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 17 | Par | 15.06 |
| | | ATA | 732 | LDG-TEORICO- METODOLOGICA | 2 | Impar | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 10 | Impar | |
| 29717 | SANCHEZ CASTILLO*ROCIO DE FATIMA | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 4 | Par | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 21 | Par | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 11 | Impar | |
| 32184 | SANCHEZ GALINDO*GIOVANNA | ATA | 732 | LDG-TEORICO- METODOLOGICA | 5 | Impar | 13.06 |
| | | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 25 | Par | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 20 | Impar | |
| 31961 | SANDOVAL MURILLO*PATRICIA | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 25 | Par | 14.04 |
| | | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 20 | Impar | |
| 32201 | SOTELO BADILLA*DARIO | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 25 | Par | 13.06 |
| 28113 | SOTELO MUNDO*ANA CRISTINA | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 24 | Par | 28.07 |
| | | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 23 | Impar | |
| 32185 | TELLEZ MORALES*EDNA GUADALUPE | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 25 | Par | 13.06 |
| | | ATA | 733 | LDG-DISEÑO Y COMPOSICION | 23 | Impar | |
| | | ATA | 734 | LDG-TECNOLOGICA | 2 | Impar | |
| 28621 | URIAS DE LA VEGA*LUIS ANTONIO | ATA | 516 | ARQ. CONSTRUCCIÓN | 24 | Par | 26.07 |
| | | ATA | 516 | ARQ. CONSTRUCCIÓN | 23 | Impar | |





Departamento de Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes
Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-----|-----|--|----|-------|-------|
| 30788 | URIAS GAMEZ*LILIAM NOHEMI | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 24 | Par | 15.07 |
| | | ATA | 732 | LDG-TEORICO-METODOLOGICA | 3 | Impar | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 18 | Impar | |
| 28320 | VALENCIA GRACIA*CARMEN EUGENIA | EFC | 123 | NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | 25 | Par | 27.01 |
| | | EFC | 123 | NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | 22 | Impar | |
| 29987 | VILLASEÑOR FIMBRES*NORMA ALICIA | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 24 | Impar | |
| 30080 | VILLEGAS KURAICA*ALFREDO | ATA | 213 | ARQ.TEORIA DE LA ARQUITECTURA | 3 | Par | 20.08 |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 6 | Par | |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 15 | Par | |
| | | ATA | 214 | ARQ.PROYECTOS | 6 | Impar | |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 10 | Impar | |
| | | ATA | 734 | LDG-TECNOLOGICA | 8 | Impar | |
| 32196 | WALTERS CARMELO*RAMIRO | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 8 | Par | 13.06 |
| | | ATA | 514 | ARQ. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA | 9 | Impar | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 3 | Par | |
| | | ATA | 733 | LDG-DISENO Y COMPOSICION | 7 | Impar | |
| 29615 | YEOMANS COLLANTES*JOSE ALEJANDRO | ATA | 517 | ARQ. ESTRUCTURAS | 8 | Par | 22.00 |

Horas ATA Comprometidas

| PROFESOR | No.EMPLEADO | ATA | HRS/PAR | HRS/IMPAR |
|----------------------------------|-------------|-----|---------|-----------|
| GUERRERO MARTINEZ SANDRA LUZ | 32539 | 214 | 4 | 0 |
| | | 515 | 6 | 0 |
| MERCADO MALDONADO LAURA | 30776 | 214 | 0 | 2 |
| NAVARRO VELASQUEZ MIGUEL | 32383 | 214 | 0 | 3 |
| GUTIERREZ RUIZ RAUL ISIDRO | 32205 | 214 | 0 | 12 |
| MENDOZA ROBLES ROSA MARIA | 28029 | 214 | 0 | 5 |
| WALTERS CARMELO RAMIRO | 32196 | 514 | 14 | 0 |
| SANDOVAL MURILLO PATRICIA | 31961 | 733 | 0 | 3 |
| PALACIOS GURROLA MONICA FERNANDA | 32186 | 734 | 2 | 7 |





Departamento de Arquitectura y Diseño

Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes
Universidad de Sonora. Campus Hermosillo

Reporte de licencias e incapacidades

| No. | Nombre | Puesto | Categoría | Licencia / Incapacidad |
|-------|-----------------------------|---------|-----------|------------------------------|
| 34089 | CASTILLO BAÑUELOS*DANIELA | 907-MA | A | ACADÉMICO BECADO |
| 27769 | SALDAÑA CORDOBA*FERNANDO | 900-MTC | Titular A | SABÁTICO [13/01/25-11/01/26] |
| 32833 | PALAFX FLORES*OSCAR EDGAR | 907-MA | D | ACADÉMICO BECADO |
| 31961 | SANDOVAL MURILLO*PATRICIA | 907-MA | D | ACADÉMICO BECADO |
| 31112 | RENDON SALLARD*MARIO YADIR | 907-MA | D | ACADÉMICO BECADO |
| 32027 | AYÓN MUNGUÍA*LUZ DEL CARMEN | 907-MA | C | ACADÉMICO BECADO |

907-MA- Maestro de Asignatura

900-MTC - Maestro de Tiempo Completo

905-TA - Técnico Académico

902-ITC - Investigador de Tiempo Completo

