

Hermosillo, Sonora a 27 de Junio de 2024

Dra. Glenda Bethina Yanes Ordiales
Jefa de departamento

Los suscritos miembros del Jurado del **Concurso de Evaluación Curricular modalidad abierta CHER-FIHA-DAD-101**, para ocupar hora Semana Mes del semestre 2024-2, en el área de conocimiento **Teórica metodológica del Programa de Licenciatura en Diseño Gráfico del Departamento de Arquitectura y Diseño**, para el semestre **2024-2**, tenemos a bien comunicar los siguientes resultados:

Área	Horas	Concursantes	Perfil académico*	Puntuación
Teórico Metodológica		José Eduardo Puente Molina	-	-
		Karla Inés Yescas Flores	-	-
		Dannia Guadalupe Lara Enríquez	-	-
		Génesis Anahí Cuevas Acuña	-	-

*Para ser considerado(a) apto(a), el (la) sustentante deberá alcanzar un mínimo de 12 puntos en el perfil académico en la Tabla de Evaluación del Reglamento General de Evaluación Curricular, aprobada por el H. Consejo de la División de Humanidades y Bellas Artes el 25 de junio de 2014 (vigente).

Ganador(a):

DESIERTO

Apto(s):

DESIERTO

No alcanza(n) el perfil académico mínimo:

DESIERTO

Incumple(n) con el numeral 8 inciso (A, B, C) de la convocatoria, (especificar):

José Eduardo Puente Molina (inciso A, no incluye título)

Dannia Guadalupe Lara Enríquez (inciso A, no es carrera afín)

Génesis Anahí Cuevas Acuña (inciso A, no es carrera afín)

Karla Inés Yescas Flores (inciso A, no es carrera afín)

Incumple(n) con el numeral 10 inciso (A, B, C) de la convocatoria, (especificar):

DESIERTO

Sin otro particular, quedamos de Usted.

ATENTAMENTE,


Dr. León Felipe Frigoyen Morales
Presidente(a)


Dr. Arodi Morales Holguín
Secretario(a)


Dr. Gabriel Mendoza Morales
Vocal

Lic. Liliam Nohemí Urías Gámez
Vocal


Dr. Juan Luis Loredo López*
Representante de la Comisión Dictaminadora

UNIVERSIDAD DE SONORA

RECIBIDO
27 JUN. 2024

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FIRMA 

c.c.p. CMGAA (STAU, RECURSOS HUMANOS)
c.c.p. Coordinación general
c.c.p. Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes
c.c.p. Miembros del Jurado