

MATERIAS POR SEMESTRES

SELECTIVAS DISEÑO Y TERRITORIO

Programa de Arquitectura/Universidad de Sonora

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes ASIGNATURA: Tendencias actuales de la arquitectura mexicana CLAVE: CRÉDITOS: 5 PROGRAMA: Arquitectura Campo Selectivo: Diseño y Territorio	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 48 REQUISITO(S): 117 créditos del eje profesional ESPACIO EDUCATIVO: Aula MODALIDAD: Seminario HORAS CLASE POR SEMANA: 3 TEORÍA: 2 PRÁCTICA: 1 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
---	--

Objetivo general

Conocer, analizar y evaluar las tendencias actuales de la arquitectura, la influencia de los valores nacionales reflejados en el quehacer arquitectónico, y la valoración del conocimiento de la historia y teoría como un elemento indispensable en su formación.

Objetivo específico

Interpretar con mayor rigor las tendencias y movimientos de la actual arquitectura y urbanismo mexicanos, sus aportaciones dentro del contexto internacional, así mismo los sistemas de educación en la formación de los arquitectos, el papel de los mismos y su inserción en el mercado de trabajo.

Contenidos disciplinares específicos

- Arquitectura primera del siglo XX. Teorías dominantes.
- Arquitectura pos-revolucionaria. Arte clásico versus funcionalismo.
- Formación de los arquitectos y urbanistas en la escuela humanista.
- Formación de los arquitectos y urbanistas en la escuela técnica.
- De Villagrán a los jóvenes arquitectos contemporáneos.
- El futuro de la arquitectura mexicana. Las expresiones regionales.

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

- Seminarios en aula
- Prácticas de campo
- Laboratorio de cómputo

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno:

- El curso se desarrollará a través de exposiciones, audiovisuales, acetatos, entre otros.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos,

basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Taller de Arquitectura

Actividades específicas del docente:

- Presentar los contenidos de los seminarios
- Coordinar e implementar el trabajo en conjunto
- Orientar la realización de las prácticas para su presentación
- Establecer los apoyos bibliográficos para cada tema del curso
- Asesorar y coordinar los avances de forma permanente
- Revisar y evaluar los trabajos escritos, presentaciones y prácticas programadas
- Informar sobre las actividades consecuentes
- Coordinarse con el profesor del Taller de Arquitectura correspondiente sobre las actividades y proyectos en conjunto

Material de estudio

- Bibliografía selecta
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas

Sistema de evaluación

- Participación en clases
- Trabajos de investigación y recopilación de información
- Asistencia mínima reglamentaria para tener derecho a evaluación

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios de postgrado relacionados en Arquitectura.
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación en Arquitectura.
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- Se requiere un docente que gracias a su experiencia y estudios en esta área, contribuya al desarrollo de este espacio educativo
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.

Bibliografía

- Bayón, Damián y Gasparini, Paolo. Panorama de arquitectura latinoamericana. Ed. Blume, Barcelona. 1977
- Cetto, Max. Arquitectura Moderna en México. Ed. Paeger, Nueva York. 1961
- DeFusco, Renato. Historia de la arquitectura moderna.
- González Gortázar, Fernando. La arquitectura mexicana del siglo XX. 1996
- Conaculta, México.
- Segre, Roberto. América latina en su arquitectura. Ed. Siglo XXI/UNESCO. 2° ed. 1975
- Toca, Antonio. México nueva arquitectura

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes ASIGNATURA: Psicología ambiental CLAVE: CRÉDITOS: 5 PROGRAMA: Arquitectura Campo Selectivo: Diseño y Territorio	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 48 REQUISITO(S): 117 créditos del eje profesional ESPACIO EDUCATIVO: Aula MODALIDAD: Seminario HORAS CLASE POR SEMANA: 3 TEORÍA: 2 PRÁCTICA: 1 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Sicología y Comunicación
--	---

Objetivo general:

Identificar y aplicar los componentes que intervienen en cualesquier fenómeno ambiental, y el proceso de investigación para su estudio, los procedimientos adecuados para el diseño, participación y evaluación de los productos arquitectónicos-urbanos, modos del comportamiento individual o de grupo para adaptarse ante ambientes existentes o nuevos.

Objetivo específico

Identificar los factores que determinan la adecuación o alteración del usuario a su ambiente cotidiano, natural, cultural, tecnológico.

Contenidos disciplinares específicos

- 1.- Organización conceptual. Componentes. Lugar, usuarios, fenómenos de conducta, proceso de investigación, políticas, planeación, diseño, construcción y evaluación post-ocupación.
- 2.- Diseño participativo. Métodos en diseño y evaluación, simulación del ambiente y programación.
- 3.- Percepción del ambiente. Funciones psicológicas de la percepción del ambiente, adaptación a nuevos ambientes, influencia del contexto ambiental en la percepción.
- 4.- Cognición ambiental. Mapas cognoscitivos, ampliaciones a la planeación ambiental.
- 5.- Rendimiento. Identificación de las variables ambientales y de rendimiento.
- 6.- Stress ambiental.- Naturaleza del stress, efectos psicológicos, control personal.
- 7.- Hacinamiento.
- 8.- Privacidad.
- 9.- Territorialidad.
- 10.- Espacio personal.
- 11.- Modelo holístico del ambiente.

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

- Seminarios en aula

- Prácticas en el laboratorio
- Prácticas de campo
- Laboratorio de cómputo

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno:

- El curso se desarrollará a través de exposiciones, audiovisuales, acetatos, entre otros.
- Se realizarán demostraciones en Laboratorio de acuerdo al avance de las clases teóricas, así como ejercicios prácticos.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Taller de Arquitectura

Actividades específicas del docente:

- Presentar los contenidos de los seminarios
- Coordinar e implementar el trabajo en conjunto
- Orientar la realización de las prácticas para su presentación
- Establecer los apoyos bibliográficos para cada tema del curso
- Asesorar y coordinar los avances de forma permanente
- Revisar y evaluar los trabajos escritos, presentaciones y prácticas programadas
- Informar sobre las actividades consecuentes
- Coordinarse con el profesor del Taller de Arquitectura correspondiente sobre las actividades y proyectos en conjunto

Material de estudio

- Bibliografía selecta
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas

Sistema de evaluación

- Participación en clases
- Trabajos de investigación y recopilación de información
- Evaluación continua de conocimientos teórico-prácticos desarrollados durante el curso, mediante ejercicios prácticos y exámenes teórico-prácticos
- Asistencia mínima reglamentaria para tener derecho a evaluación

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios de postgrado en Arquitectura o Sociología Ambiental
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- Se requiere un docente que gracias a su experiencia y estudios en esta área, contribuya al desarrollo de este espacio educativo
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.

Bibliografía

- Coppola.- EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS QUE HABITAMOS, Ed. Concepto, México, 1980.
- Gómez Arias, Rodolfo.- LA PROPORCIÓN Y LAS FORMAS DE LOS OBJETOS URBANO ARQUITECTÓNICOS, Ed. Noriega-Limusa. México. 1990.
- Hesselgren, Sven.- EL HOMBRE Y SU PERCEPCION DEL ENTORNO URBANO.

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes ASIGNATURA: Arquitectura del paisaje CLAVE: CRÉDITOS: 5 PROGRAMA: Arquitectura Campo Selectivo: Diseño y Territorio	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 48 REQUISITO(S): 117 créditos del eje profesional ESPACIO EDUCATIVO: Aula Taller MODALIDAD: Curso Práctico HORAS CLASE POR SEMANA: 3 TEORÍA: 2 PRÁCTICA: 1 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	--

Objetivo general:

Proporcionar al estudiante los conocimientos que le permitan el manejo del concepto de diseño de espacio abierto, y su integración con el espacio construido, tomando en consideración los aspectos sustantivos y relevantes del medio natural de la región y/o la localidad.

Objetivo específico

Destacar la relevancia de la arquitectura de paisaje en la creación del ambiente humano, enfatizando la influencia de los factores naturales en el diseño de los espacios abiertos

Contenidos disciplinares específicos

- Introducción a la arquitectura de paisaje. Origen y desarrollo. La arquitectura de paisaje en México.
- Aspectos ecológicos y socio-culturales de la arquitectura de paisaje.
- Diferentes escalas de paisaje: espacio exterior, individual, colectivo, urbano y regional. Uso privado o público.
- Planeación de la arquitectura de paisaje en el entorno urbano: la arquitectura de paisaje como elemento de vinculación en estructura urbana, vialidades, espacios para la recreación activa-pasiva, espacios para salud, vivienda, deporte, interrelaciones entre espacios interiores y exteriores.
- Elementos para el diseño de paisaje: materiales, techos, muros, sendas, pavimentos, estanques, vegetación, plantas, árboles, arbustos.
- Técnicas de diseño: referencias básicas de la arquitectura respecto al espacio abierto.
- Material vegetal: características del material vegetal.
- Representación gráfica: técnicas de expresión gráfica y volumétrica.

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

- Seminarios en aula
- Prácticas de campo
- Laboratorio de cómputo

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno:

- El curso se desarrollará a través de exposiciones, audiovisuales, acetatos, entre otros.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Taller de Arquitectura

Actividades específicas del docente:

- Presentar los contenidos de los seminarios
- Coordinar e implementar el trabajo en conjunto
- Orientar la realización de las prácticas para su presentación
- Establecer los apoyos bibliográficos para cada tema del curso
- Asesorar y coordinar los avances de forma permanente
- Revisar y evaluar los trabajos escritos, presentaciones y prácticas programadas
- Informar sobre las actividades consecuentes
- Coordinarse con el profesor del Taller de Arquitectura correspondiente sobre las actividades y proyectos en conjunto

Material de estudio

- Bibliografía selecta
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas

Sistema de evaluación

- Participación en clases
- Trabajos de investigación y recopilación de información
- Evaluación continua de conocimientos teórico-prácticos desarrollados durante el curso, mediante ejercicios prácticos y exámenes teórico-prácticos
- Asistencia mínima reglamentaria para tener derecho a evaluación

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios de postgrado relacionados en Arquitectura.
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación en Arquitectura y Diseño del Paisaje.
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- Se requiere un docente que gracias a su experiencia y estudios en esta área, contribuya al desarrollo de este espacio educativo
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus

propias potencialidades.

Bibliografía

- BLOOMER y Moore, Ch. *Cuerpo, memoria y arquitectura*. Ed. Blume, Madrid. 1984
- NEUFERT, P. y L. Neff. *Casa-vivienda-jardín: El proyecto y las medidas de la construcción*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- PANERO y Zelnik. *Dimensiones humanas*. Ed. Gustavo Gili, México. 1984
- PEÑA SALMÓN, C. *Las plantas en el diseño de paisaje*. Ed. UABC, Mexicali.
- SERRA Florensa, R. *Arquitectura y climas*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes ASIGNATURA: Arquitectura y urbanismo en zonas áridas CLAVE: CRÉDITOS: 5 PROGRAMA: Arquitectura Campo selectivo: Diseño y Territorio	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 48 REQUISITO(S): 117 créditos del eje profesional ESPACIO EDUCATIVO: Aula Taller MODALIDAD: Curso Práctico HORAS CLASE POR SEMANA: 3 TEORÍA: 2 PRÁCTICA: 1 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	--

Objetivo general:

El alumno conocerá las condiciones específicas de las zonas áridas dentro de su contexto, ubicación y homogenización, relacionándolas con el marco regional, utilizando la metodología y técnicas de diseño urbano-arquitectónico para proponer soluciones a la problemática existente.

Objetivos específicos

Establecer la relación entre la arquitectura, el urbanismo, y las características físicas de las zonas áridas enfatizando las diferencias con otros medios y regiones naturales.

Contenidos disciplinares específicos

- 1.- Identificación de las zonas áridas en el marco geográfico: franja sahariana, ubicación, homogenización, relaciones con otros sistemas naturales.
- 2.- Caracterización de zonas áridas: climatología, condiciones de temperatura extrema, impacto sobre los sistemas urbano - arquitectónicos.
- 3.- El proceso de urbanización en zonas áridas: diferencias con otros procesos, características.
- 4.- Proceso de diseño en zonas áridas, planificación y mantenimiento.

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

- Seminarios en aula
- Prácticas en el laboratorio
- Prácticas de campo
- Laboratorio de cómputo

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno:

- El curso se desarrollará a través de exposiciones, audiovisuales, acetatos, entre otros.

- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Taller de Arquitectura

Actividades específicas del docente:

- Presentar los contenidos de los seminarios
- Coordinar e implementar el trabajo en conjunto
- Orientar la realización de las prácticas para su presentación
- Establecer los apoyos bibliográficos para cada tema del curso
- Asesorar y coordinar los avances de forma permanente
- Revisar y evaluar los trabajos escritos, presentaciones y prácticas programadas
- Informar sobre las actividades consecuentes

Material de estudio

- Bibliografía selecta
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas
- Equipo de laboratorio para medición de variables ambientales

Sistema de evaluación

- Participación en clases
- Trabajos de investigación y recopilación de información
- Evaluación continua de conocimientos teórico-prácticos desarrollados durante el curso, mediante ejercicios prácticos y exámenes teórico-prácticos

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios de postgrado relacionados en Arquitectura.
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación en Arquitectura o Urbanismo.
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- Se requiere un docente que gracias a su experiencia y estudios en esta área, contribuya al desarrollo de este espacio educativo

Bibliografía

- Koria, Alan.- DISEÑO DE CLIMAS CALIDOS, Ed. Gustavo Gili, iMéxico.
- Lynch, Kevin.- PLANIFICACION DE SITIO, Ed. Gustavo Gili, México, 1981.
- Lynch, Kevin.- IMAGEN DE LA CIUDAD, Ed. Gustavo Gili, México, 1982.
- Rossi, Aldo.- LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD, Ed. Gustavo Gili, México, 1982.
- Rapoport, Amos.- ASPECTOS HUMANOS DE LA FORMA URBANA.
- Schejtnan, Mario.- PRINCIPIOS DE DISEÑO URBANO AMBIENTAL, Ed Concepto. México. 1984.

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes ASIGNATURA: Edificios inteligentes CLAVE: CRÉDITOS: 5 PROGRAMA: Arquitectura Campo Selectivo: Diseño y Territorio	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 48 REQUISITO(S): 117 créditos del ejes profesional ESPACIO EDUCATIVO: Seminario Taller MODALIDAD: Curso Práctico HORAS CLASE POR SEMANA: 3 TEORÍA: 2 PRÁCTICA: 1 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	--

Objetivo general

Desarrollar aún más la capacidad del diseño arquitectónico a través de la explicación de la planeación y programación de edificios enfocados a una sistematización de su funcionamiento por medio de tecnología de punta en las áreas de mecánica y operación, vinculando elementos diversos la organización de los mismos como parte del espacio, y los elementos de control estructural y sustentación del medio ambiente, con sistemas de control ambiental sofisticado y la incorporación de la comunicación, computación e información como parte importante del espacio.

Objetivos específicos

Consolidar los conocimientos y práctica en el área de diseño arquitectónico, incorporando elementos mecánicos y de operación que corresponden a últimas tecnologías.

Contenidos disciplinares específicos

- Metodología para construir el acervo de datos.
- Preparación de programas.
- Métodos de evaluación.
- Codificación de los sistemas mecánicos: operación, planeación, y control inteligente de edificios.
- Aplicación de procesos de información sistematizada a problemas en arquitectura. Cableado estructurado y fibra óptica
- Análisis de las herramientas de la informática con respecto al diseño en edificios.
- Aplicación de sistemas multimedia y sistemas de internet en proyecto.
- Integración al medio. Acondicionamiento bioclimático, sustitución de gas y diesel por energía solar.
- Fuentes alternas de energía, sistemas ahorradores de agua y tratamiento ecológico de aguas residuales.
- Iluminación de alta eficiencia.
- Aire acondicionado de bajo consumo de electricidad.
- Diagnósticos y contabilidad energéticos.

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

- Seminarios en aula
- Prácticas en el laboratorio
- Prácticas de campo
- Laboratorio de cómputo

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno:

- El curso se desarrollará a través de exposiciones, audiovisuales, acetatos, entre otros.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Taller de Arquitectura

Actividades específicas del docente:

- Presentar los contenidos de los seminarios
- Coordinar e implementar el trabajo en conjunto
- Orientar la realización de las prácticas para su presentación
- Establecer los apoyos bibliográficos para cada tema del curso
- Asesorar y coordinar los avances de forma permanente
- Revisar y evaluar los trabajos escritos, presentaciones y prácticas programadas
- Informar sobre las actividades consecuentes
- Coordinarse con el profesor del Taller de Arquitectura correspondiente sobre las actividades y proyectos en conjunto

Material de estudio

- Bibliografía selecta
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas

Sistema de evaluación

- Participación en clases
- Trabajos de investigación y recopilación de información
- Evaluación continua de conocimientos teórico-prácticos desarrollados durante el curso, mediante ejercicios prácticos y exámenes teórico-prácticos
- Asistencia mínima reglamentaria para tener derecho a evaluación

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios de postgrado relacionados en Arquitectura.
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación en Arquitectura y Desarrollo tecnológico.
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- Se requiere un docente que gracias a su experiencia y estudios en esta área, contribuya al desarrollo de este espacio educativo
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.

Bibliografía

- ALMANZA Salgado, Rafael. *Ingeniería de la energía solar*. Editorial El Colegio Nacional, México. 1994
- BAZANT S., Jan. *Manual de criterios de diseño urbano* 4a ed. Editorial Trillas, México 1988
- BROWN, R. D. y Gillespie, T. J. *Microclimatic landscape design: creating thermal confort and energy efficiency*. Ed. John Wiley, New York, 1995.
- CONCHEIRO, Antonio Alonso, Rodríguez Viqueira, Luis. *Alternativas energéticas*. Editorial F. C. E., Editorial CONACYT, México. 1985

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes ASIGNATURA: Promoción y financiamiento inmobiliario. CLAVE: CRÉDITOS: 5 PROGRAMA: Arquitectura Campo Selectivo: Diseño y Territorio	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 48 REQUISITO(S): 117 créditos del eje profesional ESPACIO EDUCATIVO: Seminario Taller MODALIDAD: Curso Práctico HORAS CLASE POR SEMANA: 3 TEORÍA: 2 PRÁCTICA: 1 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	---

Objetivo general

Capacitar al alumno en las actividades generadas por el mercado inmobiliario en torno a su financiamiento, producción y valores, incorporando un criterio de carácter social, utilitario, de confort u otro en la definición de la viabilidad y factibilidad de proyectos urbano-arquitectónicos, sean de carácter privado o servicio a la comunidad.

Objetivo específico

Abordar el aspecto de la promoción y financiamiento inmobiliario como un campo amplio de trabajo del arquitecto, a través de la capacitación multidisciplinaria: legal, social, financiera y técnica, y su socialización como producto de bienestar, confort y en su caso como parte de satisfactores de carácter suntuario.

Contenidos disciplinares específicos

- Naturaleza de la propiedad y sus modalidades. Costo, precio, ganancia, mercado y proceso valuatorio.
- Uso de la tierra y estructura urbana. Tipos de estructuras urbanas, usos de suelo, políticas, regulación, zonificación de programas urbanos. Control y administración del suelo y estudio de casos.
- Economía de los bienes inmuebles. Teoría macroeconómica, mercado, promoción y ventas.
- Catastro. Aspectos conceptuales del catastro, técnicas, administración y sistemas de valuación catastral y comercial.
- Análisis de proyectos inmobiliarios. Fundamentos de matemáticas financieras. Aspectos legales, fiscales, valuatorios y de otros.
- El promotor inmobiliario. Los asesores en promoción y las instituciones que regulan su participación.

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

- Seminarios en aula
- Prácticas en el laboratorio
- Prácticas de campo
- Laboratorio de cómputo

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno:

- El curso se desarrollará a través de exposiciones, audiovisuales, acetatos, entre otros.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Taller de Arquitectura

Actividades específicas del docente:

- Presentar los contenidos de los seminarios
- Coordinar e implementar el trabajo en conjunto
- Orientar la realización de las prácticas para su presentación
- Establecer los apoyos bibliográficos para cada tema del curso
- Asesorar y coordinar los avances de forma permanente
- Revisar y evaluar los trabajos escritos, presentaciones y prácticas programadas
- Informar sobre las actividades consecuentes
- Coordinarse con el profesor del Taller de Arquitectura correspondiente sobre las actividades y proyectos en conjunto

Material de estudio

- Bibliografía selecta
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas

Sistema de evaluación

- Participación en clases
- Trabajos de investigación y recopilación de información
- Evaluación continua de conocimientos teórico-prácticos desarrollados durante el curso, mediante ejercicios prácticos y exámenes teórico-prácticos
- Asistencia mínima reglamentaria para tener derecho a evaluación

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios de postgrado relacionados en Arquitectura.
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación en Arquitectura y Desarrollo Inmobiliario
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- Se requiere un docente que gracias a su experiencia y estudios en esta área, contribuya al desarrollo de este espacio educativo
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.

Bibliografía

- PROGRAMA NACIONAL DE DESARROLLO URBANO. SEDESOL.
- LEY DE DESARROLLO URBANO (101). Gob. Edo. Son.
- LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS. Gob de la Rep.
- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE HERMOSILLO.
- PROGRAMAS MUNICIPALES DE DESARROLLO URBANO. Gob. Edo. Son.
- PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO. Idem.
- PROGRAMAS DE DESARROLLO TURISTICOS. Idem.

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes ASIGNATURA: Geometría para la composición arquitectónica CLAVE: CRÉDITOS: 5 PROGRAMA: Arquitectura Campo Selectivo: Diseño y Territorio	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 48 REQUISITO(S): 117 créditos del eje profesional ESPACIO EDUCATIVO: Taller MODALIDAD: Seminario HORAS CLASE POR SEMANA: 3 TEORÍA: PRÁCTICA: 3 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	--

Objetivo general

Capacitar al alumno en la representación geométrica del espacio, como una manera de diseño avanzado.

También como un recurso de análisis formal necesario para las arquitecturas de formas audaces que se presentan en la actualidad

Objetivo específico

Abordar las geometrías complejas de planos inclinados, intersecciones de sólidos simples etcétera.

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

- Seminarios en aula
- Prácticas de campo
- Laboratorio de cómputo

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno:

- El curso se desarrollará a través de exposiciones, audiovisuales, acetatos, entre otros.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Taller de Arquitectura

Actividades específicas del docente:

- Presentar los contenidos de los seminarios
- Coordinar e implementar el trabajo en conjunto
- Orientar la realización de las prácticas para su presentación
- Establecer los apoyos bibliográficos para cada tema del curso
- Asesorar y coordinar los avances de forma permanente
- Revisar y evaluar los trabajos escritos, presentaciones y prácticas programadas

- Informar sobre las actividades consecuentes
- Coordinarse con el profesor del Taller de Arquitectura correspondiente sobre las actividades y proyectos en conjunto

Material de estudio

- Bibliografía selecta
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas
- Programas de cómputo específicos

Sistema de evaluación

- Participación en clases
- Trabajos de investigación y recopilación de información
- Evaluación continua de conocimientos teórico-prácticos desarrollados durante el curso, mediante ejercicios prácticos y exámenes teórico-prácticos
- Asistencia mínima reglamentaria para tener derecho a evaluación

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios de postgrado relacionados en Arquitectura.
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación en Arquitectura.
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- Se requiere un docente que gracias a su experiencia y estudios en esta área, contribuya al desarrollo de este espacio educativo
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.

Bibliografía

- DE LA TORRE Carbó, Miguel. *Geometría descriptiva*. Ed. UNAM, México. 1980
- MARÍN DE L' H., José Luis. *Introducción al dibujo técnico arquitectónico*. Ed. Trillas, México. 1982
- VÉLEZ, Roberto. *Perspectiva accesible*. Ed. UAM-Xochimilco. México. 1985

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes ASIGNATURA: Arquitectura, Diseño y Urbanismo CLAVE: CRÉDITOS: 5 PROGRAMA: Arquitectura Campo Selectivo: Diseño y Territorio	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 48 REQUISITO(S): 117 créditos del eje profesional ESPACIO EDUCATIVO: Aula taller MODALIDAD: Seminario HORAS CLASE POR SEMANA: 3 TEORÍA: 2 PRÁCTICA: 1 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	---

Objetivo general

Dotar al alumno en una sola asignatura sin fragmentarse, de los diferentes niveles de intervención del arquitecto, como diseñador y hacedor de ciudades y entornos

Objetivo específico

Revisión crítica de los procesos de diseño arquitectónico y urbano. Replantear la importancia y trascendencia de la dimensión arquitectónica de la ciudad es preciso, como paso previo para valorar justamente la naturaleza del hecho arquitectónico y de la arquitectura por extensión.

Contenidos disciplinares específicos

- Estructura de los hechos urbanos
- Los elementos primarios y el área
- Individualidad de los hechos urbanos. La arquitectura
- Evolución de los hechos urbanos

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

- Seminarios en aula
- Prácticas en el laboratorio
- Prácticas de campo
- Laboratorio de cómputo

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno:

- El curso se desarrollará a través de exposiciones, audiovisuales, acetatos, entre otros.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Taller de Arquitectura

Actividades específicas del docente:

- Presentar los contenidos de los seminarios
- Coordinar e implementar el trabajo en conjunto
- Orientar la realización de las prácticas para su presentación
- Establecer los apoyos bibliográficos para cada tema del curso
- Asesorar y coordinar los avances de forma permanente
- Revisar y evaluar los trabajos escritos, presentaciones y prácticas programadas
- Informar sobre las actividades consecuentes
- Coordinarse con el profesor del Taller de Arquitectura correspondiente sobre las actividades y proyectos en conjunto

Material de estudio

- Bibliografía selecta
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas
- Programas de cómputo específicos

Sistema de evaluación

- Participación en clases
- Trabajos de investigación y recopilación de información
- Evaluación continua de conocimientos teórico-prácticos desarrollados durante el curso, mediante ejercicios prácticos y exámenes teórico-prácticos
- Asistencia mínima reglamentaria para tener derecho a evaluación

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios de postgrado relacionados en Arquitectura y Urbanismo.
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación en Arquitectura y Urbanismo.
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- Se requiere un docente que gracias a su experiencia y estudios en esta área, contribuya al desarrollo de este espacio educativo
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.

Bibliografía

- BAZANT S., Jan. *Manual de criterios de diseño urbano* 4a ed. Editorial Trillas, México 1988
- CERVANTES Sánchez, Enrique. *Cudernos de urbanismo*. Pub. semestral Unidad de Posgrado, F. Arq. UNAM, México.
- CORRAL y Beker, Carlos. *Lineamientos de Diseño Urbano*. Ed. Trillas, México. 1995
- GEAL, Jean. *Funciones de los espacios públicos*. Ed. Gustavo Gili, México. 1978
- RIGOTI, Giorgio. *Urbanismo, El estudio, La Composición*. Ed. Labor, Barcelona. 1962