

MATERIAS POR SEMESTRES

10º SEMESTRE

Programa de Arquitectura/Universidad de Sonora

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes MATERIA: Proyecto de Titulación CLAVE: CRÉDITOS: 6 PROGRAMA: Arquitectura SEMESTRE 10º.	EJE DE FORMACIÓN: Integrador HORAS: 96 REQUISITO(S): 58 créditos del Eje Especializante ESPACIO EDUCATIVO: Taller MODALIDAD: Práctico. HORAS CLASE POR SEMANA: 6 TEORÍA: PRÁCTICA: 6 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
---	--

Objetivo general

En este nivel y curso, el alumno demostrará su capacidad de resolución de problemas arquitectónicos, urbanos y de sustentabilidad con diversos grados de complejidad. En un proyecto que supone una investigación seria y que concluye el desarrollo del proyecto de tesis.

Objetivo específico

En un solo ejercicio a partir de los proyectos de investigación desarrollados en los semestres previos y postulado desde sus vertientes urbano-arquitectónicas y sustentables, el alumno desarrollara todo el proceso de diseño hasta cubrir en este curso sus aspectos funcionales, formales, tecnológicos y de emplazamiento en el sitio de manera general y completa, que permita obtener el proyecto final de titulación.

Planteamiento del problema, inserto en una realidad y un tiempo determinado.

Método de investigación idóneo para fundamentar el objeto de estudio.

Desarrollo completo del programa arquitectónico, sustentado en la investigación previa.

Desarrollo del proyecto hasta el nivel ejecutivo.

Contenidos disciplinares específicos

- La investigación.
- El programa arquitectónico.
- El partido arquitectónico- desde su fundamentación hasta su desarrollo.
- El proyecto ejecutivo.
- La memoria descriptiva.
- La evaluación social (en su caso).

Situaciones de enseñanza aprendizaje

- Seminario de participación grupal, mesas redondas etc.
- El docente como guía y moderador

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno

- El curso se desarrollará a través de exposiciones con los apoyos que mejor convengan a clarificar los objetivos del curso
- En su caso se realizarán demostraciones en Laboratorio de acuerdo al avance de las clases teóricas, así como ejercicios prácticos.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Proyecto de Titulación.

Actividades específicas del docente

- Asesoría del docente del Proyecto de Titulación sobre el problema, objeto de estudio, el que deberá cumplir con los propósitos y objetivos generales antes enunciados.
- Asesorías individuales o de grupo en todas las fases del proceso de composición, incrementándose las individuales en la fase correspondiente al proyecto y desarrollo ejecutivo al que se sumará en forma permanente los docentes de las áreas de Edificación, Tecnologías y Urbanismo.

Material de estudio

- Bibliografía sugerida por el docente, dependiendo del proyecto por realizar.
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas
- Programas de cómputo específicos
- Equipo de laboratorio para medición de variables ambientales

Sistemas de evaluación

En este nivel, que viene a situarse como trabajo terminal, la evaluación se establecerá como un mecanismo continuo en donde los asesores del taller de investigación y los asesores de las áreas de Edificación, Tecnologías y Urbanismo, junto con los estudiantes, programen las diversas etapas del proceso, las ponderen y les den su carga porcentual como parte de la evaluación final.

Una vez concluido el trabajo y obtenida la evaluación final aprobatoria, el estudiante deberá imprimir la tesis, tesina o reporte terminal para su examen profesional en su caso, o bien para recibir el título si su historia académica así lo amerita

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios postgrado relacionados en arquitectura y/o medio ambiente
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación, en el área de arquitectura y medio ambiente
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.

Bibliografía

- Benévolo, Leonardo.- LA CIUDAD Y EL ARQUITECTO.
- Bertrand.- CASA, BARRIO, CIUDAD, ARQUITECTURA DEL HABITAT, URBANISMO.
- Bora H. Woodrow, et al., ENSAYO SOBRE EL DESARROLLO URBANO DE MEXICO, Ed. SEP. Setentas, México, 1979.
- Ciardini, Falini.- *LOS CENTROS HISTORICOS*.
- Cullen Gordon.- EL PAISAJE URBANO, Ed. Blume, México, 1982.
- Lynch, Kevin.- LA IMAGEN DE LA CIUDAD, Ed. Gustavo Gili, México, 1982
- Noriega.- LAS CIUDADES DEL ENCUENTRO.
- Novoa, Magallanes, DESARROLLO URBANO EN MEXICO, PERIODO PRECLASICO Y CLASICO, Ed. UNAM (Fac. de Arquitectura), México, 1990.
- Reisman.- EL PROCESO URBANO, Ed. Gustavo Gili, México.
- Saarinen, E.- CIUDAD, SU CRECIMIENTO, SU DECLIVE Y FUTURO.
- Sartor, M.- ARQUITECTURA Y URBANISMO EN NUEVA ESPAÑA.
- Site, Collins.- CONSTRUCCION DE CIUDADES.
- Unikel, Luis et al., EL DESARROLLO URBANO EN MEXICO, Ed. El Colegio de México, México, 1976

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes MATERIA: Asesoría en Edificación CLAVE: CRÉDITOS: 6 PROGRAMA: Arquitectura SEMESTRE 10º.	EJE DE FORMACIÓN: Integrador HORAS: 96 REQUISITO(S): 58 créditos del Eje Especializante ESPACIO EDUCATIVO: Taller MODALIDAD: Seminario. HORAS CLASE POR SEMANA: 6 TEORÍA: PRÁCTICA: 6 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	---

Objetivo general

Apoyar como parte central del proceso de titulación en el nivel terminal, la culminación, corrección y afinación del proyecto a presentar, como documento último. Concluir la elaboración protocolaria de la tesis, tesina, reporte, desarrollo de investigación, proyecto u otro elegido para la titulación.

Objetivo específico

En un solo ejercicio a partir de los proyectos de investigación desarrollados en los semestres previos y postulado desde sus vertientes urbano-arquitectónicas y sustentables, el alumno desarrollara todo el proceso de diseño hasta cubrir en este curso sus aspectos funcionales. formales, tecnológicos y de emplazamiento en el sitio de manera general y completa, que permita obtener el proyecto final de titulación.

Planteamiento del problema, inserto en una realidad y un tiempo determinado.

Método de investigación idóneo para fundamentar el objeto de estudio.

Desarrollo completo del programa arquitectónico, sustentado en la investigación previa.

Desarrollo del proyecto hasta el nivel ejecutivo.

Contenidos disciplinares específicos

- La investigación urbana
- El programa arquitectónico.
- El partido arquitectónico- desde su fundamentación hasta su desarrollo.
- El proyecto ejecutivo.
- La memoria descriptiva.
- La evaluación social (en su caso).

Situaciones de enseñanza aprendizaje

- Seminario de participación grupal, mesas redondas etc.
- El docente como guía y moderador

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno

- El curso se desarrollará a través de exposiciones con los apoyos que mejor convengan a clarificar los objetivos del curso
- En su caso se realizarán demostraciones en Laboratorio de acuerdo al avance de las clases teóricas, así como ejercicios prácticos.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Proyecto de Titulación.

Actividades específicas del docente

- Asesoría del docente del taller de diseño urbano sobre el problema, objeto de estudio, él que deberá cumplir con los propósitos y objetivos generales antes enunciados.
- Asesorías individuales o de grupo en todas las fases del proceso de composición, incrementándose las individuales en la fase correspondiente al proyecto y desarrollo ejecutivo al que se sumará en forma permanente el o los docentes del taller de Titulación y los demás asesores.

Material de estudio

- Bibliografía propuesta por el profesor, según el tema por abordar.
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas
- Programas de cómputo específicos
- Equipo de laboratorio para medición de variables ambientales

Sistemas de evaluación

En este nivel, que viene a situarse en la antesala del trabajo terminal, la evaluación se establecerá como un mecanismo continuo en donde los asesores de las áreas de Edificación, Tecnologías y Urbanismo, junto con el docente del Taller de Titulación y los estudiantes, programen las diversas etapas del proceso, las ponderen y les den su carga porcentual como parte de la evaluación final.

Una vez concluido el trabajo terminal y obtenida la evaluación final aprobatoria, el estudiante deberá imprimir la tesis, tesina o reporte terminal para su examen profesional en su caso, o para recibir el título si su historia académica así lo amerita

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios postgrado relacionados con arquitectura y medio ambiente
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación, en el área de arquitectura y medio ambiente
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.
- Que estimule el saber-saber, el saber-hacer, el saber-ser y el saber-sentir

Bibliografía

- Allen, Edward y Iano, Joseph. (1999) El anteproyecto arquitectónico. Ed. Limusa, México.
- González Moreno-Navarro, José Luis. (1997) Claves del construir Arquitectónica. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Moore, Fuller. (1999) Comprensión de las estructuras en arquitectura. Ed. Mc Graw Hill, México.
- Vélez González, Roberto. (2003) Conceptos básicos para un arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto. Ed. Trillas, México.

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes MATERIA: Asesoría en Tecnologías CLAVE: CRÉDITOS: 6 PROGRAMA: Arquitectura SEMESTRE 10º.	EJE DE FORMACIÓN: Integrador HORAS: 96 REQUISITO(S): 58 créditos del Eje Especializante ESPACIO EDUCATIVO: Taller MODALIDAD: Seminario. HORAS CLASE POR SEMANA: 6 TEORÍA: PRÁCTICA: 6 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	---

Objetivo general

Apoyar como parte central del proceso de titulación en el nivel terminal, la culminación, corrección y afinación del proyecto a presentar, como documento último. Concluir la elaboración protocolaria de la tesis, tesina, reporte, desarrollo de investigación, proyecto u otro elegido para la titulación.

Objetivo específico

En un solo ejercicio a partir de los proyectos de investigación desarrollados en los semestres previos y postulado desde sus vertientes urbano-arquitectónicas y sustentables, el alumno desarrollara todo el proceso de diseño hasta cubrir en este curso sus aspectos funcionales. formales, tecnológicos y de emplazamiento en el sitio de manera general y completa, que permita obtener el proyecto final de titulación.

Planteamiento del problema, inserto en una realidad y un tiempo determinado.

Método de investigación idóneo para fundamentar el objeto de estudio.

Desarrollo completo del programa arquitectónico, sustentado en la investigación previa.

Desarrollo del proyecto hasta el nivel ejecutivo.

Contenidos disciplinares específicos

- La investigación tecnológica
- El programa arquitectónico.
- El partido arquitectónico- desde su fundamentación hasta su desarrollo.
- El proyecto ejecutivo.
- La memoria descriptiva.
- La evaluación social (en su caso).

Situaciones de enseñanza aprendizaje

- Seminario de participación grupal, mesas redondas etc.
- El docente como guía y moderador

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno

- El curso se desarrollará a través de exposiciones con los apoyos que mejor convengan a clarificar los objetivos del curso
- En su caso se realizarán demostraciones en Laboratorio de acuerdo al avance de las clases teóricas, así como ejercicios prácticos.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Proyecto de Titulación

Actividades específicas del docente

- Asesoría del docente del taller de diseño urbano sobre el problema, objeto de estudio, el que deberá cumplir con los propósitos y objetivos generales antes enunciados.
- Asesorías individuales o de grupo en todas las fases del proceso de composición, incrementándose las individuales en la fase correspondiente al proyecto y desarrollo ejecutivo al que se sumará en forma permanente el o los docentes del taller de construcción.

Material de estudio

- Bibliografía propuesta por el profesor, dependiendo el tema por abordar
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas
- Programas de cómputo específicos
- Equipo de laboratorio para medición de variables ambientales

Sistemas de evaluación

En este nivel, que viene a situarse en la antesala del trabajo terminal, la evaluación se establecerá como un mecanismo continuo en donde los asesores de las áreas de Edificación, Tecnologías y Urbanismo, junto con el docente del Taller de Titulación y los estudiantes, programan las diversas etapas del proceso, las ponderen y les den su carga porcentual como parte de la evaluación final.

Una vez concluido el trabajo terminal y obtenida la evaluación final aprobatoria, el estudiante deberá imprimir la tesis, tesina o reporte terminal para su examen profesional en su caso, o para recibir el título si su historia académica así lo amerita

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios postgrado relacionados con arquitectura y medio ambiente
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación, en el área de arquitectura y medio ambiente
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.

Bibliografía

- Allen, Edward y Iano, Joseph. El anteproyecto arquitectónico. Ed. Limusa, México. 1999
- ANTILL, James M., WOODHEAD, Ronald W., *Método de la Ruta Crítica*, 2ª Ed. Limusa, Segunda Edición, México, 1995.
- GERMÁN Oroz, Israel, *Análisis del Factor de Sobresueldo en las Empresas de la Construcción*, UNISON, México, 1999.
- González Moreno-Navarro, José Luis. Claves del construir Arquitectónica. Ed. Gustavo Gili, Barcelona. 1997
- Moore, Fuller. Comprensión de las estructuras en arquitectura. Ed. Mc Graw Hill, México. 1999
- MARTÍNEZ DEL CAMPO, Juan., *Iniciación al Cálculo de Costos en la Edificación*, Ed. UNAM, México, 1982.
- SUÁREZ SALAZAR, Carlos. *Costo y Tiempo en Edificación y sus aplicaciones a la Construcción*, Ed. Limusa, Tercera Edición, México: 1977.
- VÁSQUEZ Beltrán, Alma Angelina, *Análisis del Indirecto de Operación en la Empresa de la Industria de la Construcción*, UNISON, México, 2000.
- Vélez González, Roberto. Conceptos básicos para un arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto. Ed. Trillas, México. 2003

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes MATERIA: Asesoría en Urbanismo CLAVE: CRÉDITOS: 6 PROGRAMA: Arquitectura SEMESTRE 10º.	EJE DE FORMACIÓN: Integrador HORAS: 96 REQUISITO(S): 58 créditos del Eje Especializante ESPACIO EDUCATIVO: Taller MODALIDAD: Seminario HORAS CLASE POR SEMANA: 6 TEORÍA: PRÁCTICA: 6 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	--

Objetivo general

Apoyar como parte central del proceso de titulación en el nivel terminal, la culminación, corrección y afinación del proyecto a presentar, como documento último. Concluir la elaboración protocolaria de la tesis, tesina, reporte, desarrollo de investigación, proyecto u otro elegido para la titulación.

Objetivo específico

En un solo ejercicio a partir de los proyectos de investigación desarrollados en los semestres previos y postulado desde sus vertientes urbano-arquitectónicas y sustentables, el alumno desarrollara todo el proceso de diseño hasta cubrir en este curso sus aspectos funcionales, formales, tecnológicos y de emplazamiento en el sitio de manera general y completa, que permita obtener el proyecto final de titulación.

Planteamiento del problema, inserto en una realidad y un tiempo determinado.

Método de investigación idóneo para fundamentar el objeto de estudio.

Desarrollo completo del programa arquitectónico, sustentado en la investigación previa.

Desarrollo del proyecto hasta el nivel ejecutivo.

Contenidos disciplinares específicos

- La investigación urbana
- El programa arquitectónico.
- El partido arquitectónico- desde su fundamentación hasta su desarrollo.
- El proyecto ejecutivo.
- La memoria descriptiva.
- La evaluación social (en su caso).

Situaciones de enseñanza aprendizaje

- Seminario de participación grupal, mesas redondas etc.
- El docente como guía y moderador

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno

- El curso se desarrollará a través de exposiciones con los apoyos que mejor

- convengan a clarificar los objetivos del curso
- En su caso se realizarán demostraciones en Laboratorio de acuerdo al avance de las clases teóricas, así como ejercicios prácticos.
 - El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Taller de Arquitectura

Actividades específicas del docente

- Asesoría del docente del taller de diseño urbano sobre el problema, objeto de estudio, el que deberá cumplir con los propósitos y objetivos generales antes enunciados.
- Asesorías individuales o de grupo en todas las fases del proceso de composición, incrementándose las individuales en la fase correspondiente al proyecto y desarrollo ejecutivo al que se sumará en forma permanente el o los docentes del taller de construcción.

Material de estudio

- Bibliografía propuesta por el profesor dependiendo el tema por abordar.
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas
- Programas de cómputo específicos
- Equipo de laboratorio para medición de variables ambientales

Sistemas de evaluación

En este nivel, que viene a situarse en la antesala del trabajo terminal, la evaluación se establecerá como un mecanismo continuo en donde los asesores del taller de investigación y los asesores de las áreas de Edificación, Tecnologías y Urbanismo, junto con los estudiantes, programen las diversas etapas del proceso, las ponderen y les den su carga porcentual como parte de la evaluación final.

Una vez concluido el trabajo terminal y obtenida la evaluación final aprobatoria, el estudiante deberá imprimir la tesis, tesina o reporte terminal para su examen profesional en su caso, o para recibir el título si su historia académica así lo amerita

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios postgrado relacionados con arquitectura y medio ambiente
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación, en el área de arquitectura y medio ambiente
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.
- Que estimule el saber-saber, el saber-hacer, el saber-ser y el saber-sentir

Bibliografía

- BAZANT S., Jan. *Manual de criterios de diseño urbano* 4a ed. Editorial Trillas, México 1988
- CERVANTES Sánchez, Enrique. Cuadernos de urbanismo. Pub. semestral Unidad de Posgrado, F. Arq. UNAM, México.
- CORRAL y Beker, Carlos. *Lineamientos de Diseño Urbano*. Ed. Trillas, México. 1995
- GEAL, Jean. *Funciones de los espacios públicos*. Ed. Gustavo Gili, México. 1978
- RIGOTI, Giorgio. *Urbanismo, El estudio, La Composición*. Ed. Labor, Barcelona. 1962

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes MATERIA: Seminario de Titulación CLAVE: CRÉDITOS: 6 PROGRAMA: Arquitectura SEMESTRE 10º.	EJE DE FORMACIÓN: Integrador HORAS: 48 REQUISITO(S): 58 créditos del Eje Especializante ESPACIO EDUCATIVO: Taller MODALIDAD: Seminario. HORAS CLASE POR SEMANA: 3 TEORÍA: 1 PRÁCTICA: 2 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	---

Objetivo General

Guiar al estudiante a través de una asesoría directa y sistemática en la configuración definitiva del documento o propuesta sobre aspectos teóricos y prácticos de la investigación, ejercicio aplicativo en el campo de la composición urbano-arquitectónica y/o ambiental, de manera integral y ejecutiva

Objetivos específicos

Apoyar como parte central del proceso de titulación en el nivel terminal, la culminación, corrección y afinación del proyecto a presentar.
Concluir la elaboración protocolaria de la tesis, tesina, reporte, desarrollo de investigación, proyecto u otro elegido para la titulación.

Contenidos disciplinares específicos

- La investigación.
- El programa arquitectónico.
- El partido arquitectónico- desde su fundamentación hasta su desarrollo.
- El proyecto ejecutivo.
- La memoria descriptiva.
- La evaluación social (en su caso).

Situaciones de enseñanza aprendizaje

- Seminario de participación grupal, mesas redondas etc.
- El docente como guía y moderador

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno

- El curso se desarrollará a través de exposiciones con los apoyos que mejor convengan a clarificar los objetivos del curso
- En su caso se realizarán demostraciones en Laboratorio de acuerdo al avance de las clases teóricas, así como ejercicios prácticos.
- El alumno participará activamente aplicando los conocimientos adquiridos, basados en sus investigaciones, en ejercicios de aplicación en el Taller de Arquitectura

Actividades específicas del docente

- Asesoría del docente del taller de diseño urbano sobre el problema, objeto de estudio, el que deberá cumplir con los propósitos y objetivos generales antes enunciados.
- Asesorías individuales o de grupo en todas las fases del proceso de composición, incrementándose las individuales en la fase correspondiente al proyecto y desarrollo ejecutivo al que se sumará en forma permanente el o los docentes del taller de construcción.

Material de estudio

- Bibliografía selecta.
- Páginas de Internet selectas
- Publicaciones periódicas especializadas
- Programas de cómputo específicos
- Equipo de laboratorio para medición de variables ambientales

Sistemas de evaluación

En este nivel, que viene a situarse en la antesala del trabajo terminal, la evaluación se establecerá como un mecanismo continuo en donde los asesores del taller de investigación y los asesores de las áreas de Edificación, Tecnologías y Urbanismo, junto con los estudiantes, programen las diversas etapas del proceso, las ponderen y les den su carga porcentual como parte de la evaluación final.

Una vez concluido el trabajo terminal y obtenida la evaluación final aprobatoria, el estudiante deberá imprimir la tesis, tesina o reporte terminal para su examen profesional en su caso, o para recibir el título si su historia académica así lo amerita

Perfil del docente

- Tener grado mínimo de licenciatura en Arquitectura o carrera afín con estudios postgrado relacionados con arquitectura y medio ambiente
- Contar con experiencia relevante y debidamente documentada en el campo profesional y/o de investigación, en el área de arquitectura y medio ambiente
- El docente debe ser capaz de emplear los métodos y las técnicas didácticas apropiadas para este espacio, además de estimular en los alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva y creativa
- El docente debe dar confianza al educando estimulando el desarrollo de sus propias potencialidades.
- Que estimule el saber-saber, el saber-hacer, el saber-ser y el saber-sentir

Bibliografía

- FOCAULT, M. *Esto no es una pipa*, Ed. Anagrama. Barcelona. 1981
- GOLDING, W. *La Lengua Oculta*, Ed. Alianza, Madrid. 1997
- GÖSSEL, P. *Arquitectura Del Siglo XX*, Ed. Taschen, Colonia 1990
- TRÍAS, E. *Lógica del límite*, Ed. Destino, Barcelona. 1991
- VENTURI, R. *Complejidad y Contradicción en la Arquitectura*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona. 1972