

MATERIAS POR SEMESTRES

9º SEMESTRE

Programa de Arquitectura/Universidad de Sonora

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes MATERIA: Proyecto de Investigación II CLAVE: CRÉDITOS: 6 PROGRAMA: Arquitectura SEMESTRE 9º.	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 96 REQUISITO(S): acreditar Proyecto de Investigación I ESPACIO EDUCATIVO: Taller MODALIDAD: Práctico. HORAS CLASE POR SEMANA: 6 TEORÍA: PRÁCTICA: 6 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	---

Objetivo General

Continuar con el proyecto de investigación y desarrollar las propuestas de Diseño elegidas en el Proyecto de Investigación I, para el desarrollo del proyecto en todas sus fases conceptuales, de programa, esquemas preliminares, anteproyecto hasta la realización del proyecto ejecutivo.

Objetivos específicos

Serán tres los Campos Selectivos:

- Diseño y Tecnología;
- Diseño y Territorio;
- Historia, Teoría Crítica y Patrimonio.

El segundo semestre del Eje Especializante, tiene como meta la definición de un proyecto a desarrollar. El proyecto como síntesis será la base para la realización, producción o edificación de la solución arquitectónica a un problema real, de preferencia socialmente y culturalmente significativo en la región. Será la respuesta de la escuela al problema deducido y analizado en el taller anterior

Contenidos disciplinares específicos

- Introducción y exposición de conceptos básicos.
- Investigación de la normatividad y reglamentación urbana aplicable.
- Realización de investigación documental y de campo
- Establecer metodologías para obtener el programa arquitectónico.
- Confrontación a nivel de grupo de las soluciones propuestas
- Presentación y exposición abierta del proyecto urbano arquitectónico.

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

Seminario interdisciplinario de investigación y participación de alumnos y docentes

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno

Asistir puntualmente a clases y permanecer en el taller el tiempo necesario para cumplir los objetivos del curso

Elaborar propuestas de investigación susceptible de ser revisadas y guiadas por el docente.

Visitas a sitios y obras construidas o en ejecución.

Actividades específicas del docente

Enseñanza de los elementos y conceptos del proyecto, mediante clases y ejercicios dirigidos en el taller, utilizará la exposición directa del tema y fomentará el pensamiento crítico a través de la discusión grupal. En términos de correcciones, se recurrirá a la asesoría personalizada o de equipo de trabajo.

Revisión y corrección de los ejercicios presentados

Coordinarse con los docentes de las asignaturas complementarias

Material de estudio

El alumno integrará un expediente completo por cada proyecto que se le encargue, que contenga la información de campo y documental necesaria para el proyecto.

Este expediente formará parte de la Bitácora de proyectos que acompañará el desarrollo del proyecto hasta obtener el resultado final.

Bibliografía sugerida

Artículos en revistas nacionales e internacionales

Páginas selectas de la red internet

Sistema de evaluación

Se tomarán en cuenta:

La asistencia y trabajo desarrollado dentro del taller.

La participación y entrega de los trabajos de investigación así como la Bitácora del taller, que demuestre el proceso de información obtenido. así como también de las materias correspondientes al semestre y su reflejo dentro del proyecto.

Perfil del docente.

Profesional de la Arquitectura, con práctica demostrable de diseños con fuerte impacto urbano y/o estudios de postgrado que así lo acrediten en la selección elegida por el estudiante. El docente tendrá la capacidad y experiencia para guiar al estudiante bajo criterios de diseño arquitectónico en contextos urbanos o proyectos de adecuación urbana.

Bibliografía

- BAZANT, Jan.- *manual de criterios de diseño urbano*, Ed. Limusa, México, 1982.
- Coppola.- *El diseño de los espacios que habitamos*, Ed. Concepto, México, 1980.
- Gómez Arias, Rodolfo.- *La proporción y las formas de los objetos urbano arquitectónicos*, Ed. Noriega-Limusa. México. 1990.
- Hesselgren, Sven.- *El hombre y su percepción del entorno urbano*.
- LYNCH, Kevin.- *Planificación de sitio*, Ed. Gustavo Gili, México, 1981.
- RAPOPORT, Amos.- *Aspectos humanos de la forma urbana*.
- Estudios monográficos de autores o géneros de edificios.
- Reglamento de Construcciones de la Ciudad de Hermosillo, Sonora
- Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Hermosillo, Sonora

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes MATERIA: Asesoría en expresión II CLAVE: CRÉDITOS: 5 PROGRAMA: Arquitectura SEMESTRE 9º.	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 80 REQUISITO(S): Acreditar Asesoría en expresión I ESPACIO EDUCATIVO: Taller MODALIDAD: Práctico. HORAS CLASE POR SEMANA: 5 TEORÍA: PRÁCTICA: 5 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	---

Objetivo general

Potenciar la capacidad de expresión gráfica y de comunicación en el alumno que le permita desarrollar la capacidad creativa, el sentido estético en relación con la estructura de las formas en general y con la arquitectura y el urbanismo.

Objetivos específicos

Utilización de todos los recursos y técnicas gráficas que permitan mostrar las ideas, el proyecto, la representación con corrección y rigor profesional.

Contenidos disciplinares específicos

El desarrollo y aplicación de medios y técnicas modernas en la expresión y comunicación gráfica.

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

Taller de comunicación gráfica. Las actividades se estructurarán en torno a la exposición de conceptos y la realización de ejercicios prácticos que reafirmen el desarrollo de las habilidades propias en el tema existente en el taller de arquitectura.

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno

Asistir puntualmente a clases y permanecer en el taller el tiempo necesario para cumplir los objetivos del curso

Elaborar propuestas de trabajo susceptible de ser revisadas y guiadas por el docente.

Visitas a sitios y obras construidas o en ejecución.

Actividades específicas del docente

Enseñanza de los elementos y conceptos del proyecto de expresión, mediante clases y ejercicios dirigidos en el taller.

En términos de correcciones, se recurrirá a la asesoría personalizada o de equipo de trabajo.

Revisión y corrección de los ejercicios presentados

Coordinarse con los docentes de las asignaturas complementarias

Material de estudio

El alumno integrará un expediente completo por cada proyecto que se le encargue, que contenga la información de campo y documental necesaria para el proyecto. Este expediente formará parte de la Bitácora de proyectos que acompañará el desarrollo del proyecto hasta obtener el resultado final.

Bibliografía sugerida

Artículos en revistas nacionales e internacionales

Páginas selectas de la red internet

Sistema de evaluación

- 1.- Evaluaciones parciales por etapa.
- 2.- Participación y asistencia al curso.
- 3.- Presentación y evaluación del trabajo final.

Perfil del docente.

Profesional de la Arquitectura, con práctica demostrable en diseño arquitectónico y/o estudios de postgrado en el área de expresión que así lo acrediten. El docente tendrá la capacidad y experiencia para guiar al estudiante bajo criterios de la expresión arquitectónica y de proyectos.

Bibliografía

- Kirby. *Experiencias en dibujos de proyectos*, Ed. Gustavo Gili, México. 1982
- LASEN, *Expresión gráfica para arquitectos y diseñadores*, Ed. Gustavo Gili, México. 1978
- MARÍN DE L' H., *Auxiliares de ambientación para arquitectos y diseñadores*. Ed. Trillas, México. 1983
- OLES, S. *La Ilustración arquitectónica*. Ed. Gustavo Gili, México. 1981
- PORTER, T. *Color ambiental aplicado en arquitectura*. Ed. Gustavo Gili, México. 1980
- PRENSEL, D. *Diseño y técnica en la representación de arquitectura*. Ed. Gustavo Gili, México. 1976
- VÉLEZ, Roberto. *Perspectiva accesible*. Ed. UAM-Xochimilco. México. 1985

UNIVERSIDAD DE SONORA

UNIDAD: Regional Centro DIVISIÓN: Humanidades y Bellas Artes DEPARTAMENTO: Bellas Artes ASIGNATURA: Desarrollo de Investigación CLAVE: CRÉDITOS: 5 PROGRAMA: Arquitectura SEMESTRE 9º.	EJE DE FORMACIÓN: Especializante HORAS: 48 REQUISITO(S): Acreditar; Protocolo de Investigación ESPACIO EDUCATIVO: Aula Taller MODALIDAD: Teórico Práctico. HORAS CLASE POR SEMANA: 3 TEORÍA: 2 PRÁCTICA: 1 DEPTO. QUE OFRECE EL SERVICIO: Bellas Artes
--	--

Objetivo general

Guiar al estudiante a través de asesoría directa y sistemática en la configuración definitiva del documento o propuesta sobre aspectos teóricos y prácticos de la investigación, ejercicio aplicativo en el campo de la composición urbano-arquitectónica y/o ambiental, de manera integral y ejecutiva.

Objetivos específicos

Apoyar como parte central del proceso de titulación en el nivel terminal, la culminación, corrección y afinación del proyecto a presentar.
Concluir la elaboración protocolaria de la tesis, tesina, reporte, desarrollo de investigación, proyecto u otro elegido para la titulación.

Contenidos disciplinares específicos

- Presentación de los resultados y programa de trabajo.
- Desarrollo puntual y pormenorizado de las partes del documento.
- Definición de la presentación: gráfico y redacción.
- Corrección de estilo.
- Presentación del documento final. El resultado deberá mostrar orden, rigor, presentación y calidad.

Situaciones de enseñanza – aprendizaje

Seminario de investigación y participación de alumnos y docentes que contemple:

- 1.- **Técnicas de exposición:** profesor-alumno, conferencias, mesa redonda, pizarrón, acetatos, lectura comentada y dirigida y asesoría.
- 2.- **Técnicas de demostración:** representación gráfica, trabajo de campo.
- 3.- **Técnicas de participación:** investigación individual y/o por grupo, pánel y seminario.

Experiencias de aprendizaje

Actividades específicas del alumno

Asistir puntualmente a clases y permanecer en el taller el tiempo necesario para cumplir los objetivos del curso

Elaborar propuestas de investigación susceptible de ser revisadas y guiadas por el docente.

Visitas a sitios y obras construidas o en ejecución.

Actividades específicas del docente

Enseñanza de los elementos y conceptos del proyecto, mediante clases y ejercicios dirigidos en el seminario, utilizará la exposición directa del tema y fomentará el pensamiento crítico a través de la discusión grupal. En términos de correcciones, se recurrirá a la asesoría personalizada o de equipo de trabajo.

Revisión y corrección de los ejercicios presentados

Coordinarse con los docentes de las asignaturas complementarias

Material de estudio

El alumno integrará un expediente completo del proyecto que desarrolle, deberá contener la información de campo y documental necesaria para avalar el proyecto. Este expediente formará parte de la Bitácora de proyectos que acompañará el desarrollo del proyecto hasta obtener el resultado final.

Bibliografía sugerida

Artículos en revistas nacionales e internacionales

Páginas selectas de la red internet

Sistema de evaluación

- 1.- Evaluaciones parciales por etapa: entrega de investigación y/o composición.
- 2.- Participación y asistencia a curso, seminario, conferencias, mesa redonda, etc.
- 3.- Presentación y evaluación del documento final.

Perfil del docente.

Profesional de la Arquitectura y/o con estudios de postgrado que lo acrediten como investigador.

El docente tendrá la capacidad y experiencia para guiar al estudiante bajo criterios académicos relevantes.

Bibliografía

- BAZANT S., Jan. *Manual de criterios de diseño urbano* 4a ed. Editorial Trillas, México 1988
- CERVANTES Sánchez, Enrique. Cuadernos de urbanismo. Pub. semestral Unidad de Posgrado, F. Arq. UNAM, México.
- CORRAL y Beker, Carlos. *Lineamientos de Diseño Urbano*. Ed. Trillas, México. 1995
- GEAL, Jean. *Funciones de los espacios públicos*. Ed. Gustavo Gili, México. 1978
- RIGOTI, Giorgio. *Urbanismo, El estudio, La Composición*. Ed. Labor, Barcelona. 1962